

1219

1219

- الفن : صرف
 الرقم : ١٢١٩
 العنوان : الطافية الواقية في نظم كتاب الشافية (لرب الحاص)
 اسم المؤلف : نظم : عبد البليل بن أبي المصالح محمد بن عبد الباقي المواهي الخليلي بعلال - ١١١٩ هـ
 مصادره : الأعلام ٢٩/٤
 أوله :
 آخره :
 اسم النسخ : أحمد بن محمد بن أحمد الخطيب البقاعي الخليلي
 نوع الخط وتاريخ النسخ : نسخ راضع مخطوط بالهلال ١١١٢ هـ
 ملاحظات :
 عدد الأوراق : ٤٧ عدد الأسطر : ١٧ المقاس : ٢١ x ١٦ سم
 المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : روضة ضري ٥٧٧

كتاب الكافي في نظم كتاب الشافعي

لابن الحاجب رحمه الله تعالى ورضي عنه

نظم الشيخ الامام العالم العلامة

ولجبر البحر الفهمه شيخ

الاسلام والمسلمين

الشيخ عبد الجليل

استمع الله الانام

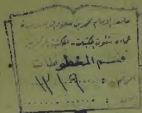
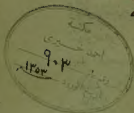
بقائه

وتتمناه

وبدعاه

امين

١



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَيَسْتَعِينُ
 حَمْدًا لِأَهْلِ الْمَدِينِ مِنَ النِّعَمِ مَا دَامَ مَقْدَرُ الْعُلُومِ فِي الْعِظَمِ
 وَدَامَ صَرْفُ الْقَلْبِ نَحْوَهَا مِنَ وَقْتِهِ مَوْلَاهُ مِنْ ذَوِي الْفِطَنِ
 نَأْتَقُوا رِيحَانُ غُرُوبِهِمْ عَلَيَّ إِبْرَارُ مَكُونَاتِهَا إِلَى الْجَلَا
 وَسَهْلُ الطَّالِبِ سَبِيلُهَا مَحْجَةُ بَيْضَاءُ فِي تَحْصِيلِهَا
 وَاصْلُوا أَصُولَهَا وَفَرَعُهَا وَجُودُهَا وَتَحَرُّرُهَا فَابْدَعُوا
 وَذَلِكَ خَيْرُ سَائِلٍ مِنْ رَبِّهِ كُونًا عَلَى مَنَاجِمِ أَوْ قَرِيرِ
 فَانْهَم بِالْعِلْمِ حَازُوا الشَّرَفَا وَالْعُزَّ فِي الدَّارَيْنِ مِنْهُ بِالْصِفَا
 وَغَيْرُ خَافٍ أَنَّ خَيْرَ الْعِلْمِ مَا عَنْ حَالٍ لَفْظٍ عَرَبِيٍّ أَفْكَأ
 لِأَنَّهُ عَلَيْهِ قَدْ تَوَقَّفَا فَفَهَّمُ كَلَامَ رَبَّنَا وَالْمِصْطَفَى
 صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالرَّحْمَةُ عَلَيْهِمْ إِنَّمَا عَلَيْهِ فِي الدَّارَيْنِ مِنْ غَيْرِ خَفَا
 وَفَهَّمُ ذَيْنِ كُلِّ خَيْرٍ وَقَفَا مِثْلُهَا فِي التَّصْوِيفِ فِي أَصْلُهَا
 وَأَنَّ أَتَى ذِي الْعُلُومِ كَلَمَاتُهَا فِيهِ وَفِي خُطِّ أَحْوَا أَجْنَبِي
 وَأَنَّ مَا لَفَّهُ إِبْرَ الْخَاجِبِ جَزَاهُ عَنْهُ بِالْجِنَانِ الْعَالِيَةِ
 وَهُوَ الْمُسَيَّ شَهْرَةً بِالشَّافِيَةِ زِيَادَةً أَوْ ذِكْرَ قِيدٍ أَوْ رَتْنِي
 وَبَعْضُ كُتُبِ الْقَوْمِ فِيهِ مُقْتَضِي أَنْظِمَهَا نَظْمًا عَلَى رُوحِهِ حَنَّ
 فَلَا حَاجَةَ أَنْ أَمُتَ ذَاهَا وَأَنَّ رَحِي

وَحِينَ مَا لَفَتْ نَحْوَهَا أَتَتْ بِعُونِ لِي وَفَوْقَ قَصْدِي إِذْ وَفَتْ
 وَلَمْ تَكُنْ أَرْجُوزَةً مِنْ قَبْلِهَا جَاءَتْ كَمَا تَرَى عَلَى مِنْوَاهَا
 مِنْ أَجْلِ ذَا سَمِيَّتِهَا بِالْكَافِيَةِ مَوْصُوفَةٌ مِنْ عِبْدِهِ بِالْوَافِيَةِ
 وَأَنَّ يَشِيخِي الرُّمَى بِوَضْعِهَا وَأَنَّ يَشِيخِي الرُّمَى بِوَضْعِهَا

مقدمة

تَعْرِيفُ ذَا الْعِلْمِ أَمْوَالٌ يَعْرِفُ بِهَا مِنْ أحوَالِ مَا سَيُوصَفُ
 مِنْ كُلِّ حَالٍ يَعْرِفُ مِنَ الْبِنَاءِ وَلَيْسَ أَعْرَابًا وَلَا بِنَاءً
 وَحَفِظَ عَنْ خَطَايَا فِي الْمُرَدِّ فَايِدُهُ مِنْ أَعْظَمِ الْعَوَائِدِ
 وَمَا هُوَ الْمَوْضُوعُ فَالْأَبْنِيَّةُ مِنْ جِهَةِ الْإِفْرَادِ فَيَا أَشْتَوَا

باب في الأبنية

وَالْأَسْمُ ذُو الْأَمْوَالِ وَالتَّمَكُّنِ عَلَى ثَلَاثٍ لَا أَقْلَ قَدْ بُنِيَ
 كَذَا رِبَاعِيًّا أَيْ بِنَاؤُهُ أَيْضًا خَامِسًا وَذَا الْاِتِّهَادُ
 وَالْفِعْلُ أَصْلُ الْبِنَاءِ قَدْ بُنِيَ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى الْآخِرِ فَاعْتَنِي

فصل في

وَقَابِلِ الْأَصْلِ بِمَا حَوِيَ فَعْلٌ وَفَاعِلًا فَلَا يَمُرُّ قَدْ كَمُلَ
 كَذَا بِلَامِيَّةٍ وَمَا يَزَادُ عَنْ لَفْظِهِ فِي الْوِزْنِ لَا يَجَادُ
 غَيْرَ الَّذِي مِنْ تَأْتِعَالِ أَنْبَدَلَا وَنَحْوُهُ فَاذَاتِهَا تَوْبِلَا

كيفية الوزن

وَمَا عَادَهَا فَلَا يَمُرُّ قَدْ كَمُلَ
 عَنْ لَفْظِهِ فِي الْوِزْنِ لَا يَجَادُ
 وَنَحْوُهُ فَاذَاتِهَا تَوْبِلَا

وغيره زائد مكرر فقد
حكمه في التعريف عنه بالذي
من شئ جليت يركي فعلا
وليس فعلوا لانا وما آتي
فان يقيم دليل نفي قصد هم
موزونهم بلفظهم من ههنا
ان صح فتحه ولا يقد العلم
ونحو خروب ضعيف لا يرد
ودون ثمان بفعلان ظهر
ونحو بطنان على فعلا ن
مع ان ظهرا ناقصه وحذ
فصل في القلب
ويقلب الوزن اذا الاصل قلب
ويعرف القلب باصل المتقلب
كذا بما لا قاه في اشتقاقه
وفقد الإعلال مثل أيسا
وقلة استعالم كاذر

من كل ما يقتضيه لاي

دليل نفي قصد تكوير ورز
غير عن سابقه فذا حذي
ونحو عشون يركي فعلوا
من كون نفي ذا الاخير ثباتا
بالرائد التكرار يثبت ما فهم
فعلون تحنو ناي يركي موزنا
وليس فعلوا فنيه اتحتم
كحل صند وقى فللضم اعتمد
وليس فعلا لا وخزعال نذر
اذا انتفا الفعلان ذويكان
عن ضم قرطاس وضعف اعتقد
الكافي وادلته
فأدرا صيره اعفلا نصيب
كالسار في ناي يركي فالتحج
كالجاء والحادي القسي فافقه
مع كونه للمقتضي ملايسا
آرام للأزاه قتي والأذ ور

دكونه

وكون ترك القلب ذا أداء
فوزن فالج بدأ الدليل
وكون تركه مؤديا الي
عريضة على الاصح فانطبقن
ودون أفعال لدى الكاري
وافعلا اصلها لديه
والغنى كالقلب وفيها لفظ
فصل تقسيم الانبياء
الى الصحيح قسم البناء كما
قالنا في لفظ فيه حرف العلة
وأجوف والفاء فالمشاك
في ذا الاخر انه ذو الاربعة
واتبع الليف بالمعرون بان
واتبع الليف بالمعرون في
باب هيئات ابية الاسم
وصم والكسر وافتحن وسكن
والاول اسم وافتحن والكسر

للهمتين دل مثل الجاء
له وهذا خص بالخليل
منع انصاف ايم مع انه خلا
في وزن اشياء بلفعا تعن
ولما انفع له ذي الفراء
لضعفه لا تذهبن اليه
بالاصل من تبيينه ونز اللفظ
وتسمية انواعها
في الاصل والمعل نحو المتسا
فان يكن عينا فذو الثلاثة
واللام فالمنقوص او يقال
لونه كذا بمضمر معه
سميت ذافا ولا يرفطن
ذي فاء اولام وعين تقني
الثلاثي ورد بعضها الي بعض
ثاني ثلاثي من اسم تحسن
ان تجتنب ما يسر اقون

نوزن فالج بدأ الدليل له
وهو من الخليل التثنية

وانفعلا اصلها لديه
تذهب الي الضعف

فهذه عشرُ واسقط فعلاً
واحكم بقل دُيِّلَ ويقبلُ
والبعض البعض يَرِدُ ففعلُ
وان يكون ثانياً حَقِيقاً في
كذلك ما الخلق في آخره
وهكذا الفعل ولكن تقصّر
وجازي في مِثْلِي نُظِيره
كذلك في كِسرِ مِثْلِي كِسرُ
والصوابُ إلى فصيحهم

فصل في هيئات الاسم

والرباعي قَطْرُ زَبَرْجٍ
وزاد نحوُ جَدْبِ ابْنِ الْحَسَنِ
والخامسُ أَيْ سَفَرَجِلُ
ويكثرُ الزيدُ في الأسماءِ والك
وهي خَرْجِيلٌ وَقَرْطُوسٌ
أَنْ يُوْنَهُ أَضْلُ وَعَصْفُوطُ

فصل في

وَفِعْلًا مُزْمِنَةً إِذَا تَقَلَّأَ
فِي حَيْكٍ إِنْ شَبَّ التَّخَاخُلُ
فِعْلٌ وَفِعْلٌ فِيهِ مَطْلَقًا يَدُ
تَحْرِيكِ ثَانٍ أَوَّلٌ قَدْ يَقْتَنِي
لَفْجِدٍ وَكُتِفٍ وَشِرِّهِ
عَلَى الْكُونِ إِنْ تَخَفَّفَ كَحُذَرِ
أَوْ تَخَا الْإِنْسَانَ وَأَمْنَعِ عَمْرَهُ
وَلَيْسَ مِنْ ذَا عَيْرٍ أَيْلٍ وَالْإِلْزِ
وَمَنْ فَعْلٌ لَيْسَ ذَا رَجَحِهِ

الرابع والخمسي

وَجَعَلَ وَدْرَهُمْ وَدْنَجْ
وَعَبْدِي فَرَعُ بَقْرُ نَاعِلُنْ
جَحْشُ قِنْ طَعْبِ الْقُدْعُلْ
مَزِيدُ فِي ذِي الْخَسْرِ خَسْلُ لَشَقْلْ
قَبْضَتِي كَذَاكَ خَنْدَرِيْسْ
وَعَبْدَا مَحْكُهُ الْبَسُوْطْ

احوال الابنية

ولا حجاج

ولاحتياج معنى أو لفظاً أتت
مثاله الماضي كذا المضارع
كذا اسم مفعول وفعل الذي
كذلك وصف مشبه اسم الفاعل
واسم المكان آية مصغر
والمشتق حرفاء بالتكون أو
وجاءت الاحوال للتوسيع
وذو زيادة والمجانسة

كَذَا لِلْإِسْتِقَالِ كَالْمُخَفِّفِ
كَذَا أَلْ ذُو الْإِعْلَالِ وَالْإِبْدَالِ وَأَلْ

فصل في آية الفمل

وَقُلْ اَلثَلَاثُ الْعَيْنُ غَدَا
سَبْعُ وَعِشْرُونَ لِمَا قَدْ اَدْرَجَا
كُتْمَلُ الْيَدِ وَفَوْقَ الرَّجُلِ
قَلْبَتُهُ الْبَيْتَةُ الْقَلْنَسُوهُ
تَدْ حَرَجُوا لِحَقَّةً تَجْلِبُوا
تَسْلُوْا تَقْفَرُوْا وَالتَّحْقِ

لِلْبَيْتِ الْاِحْوَالُ فَيَمَّا قَدْ ثَبَتَ
وَالْاَمْرُ دَاسِمُ الْفَاعِلِ الْمَصَارِعِ
اَفَادَ تَقْضِيَةَ الْاَنْفَعَالِ فَاجْتَذَى
وَمَصْدَرُ دَاسِمِ الزَّمَانِ فَاجْتَبَى
كَذَاكَ مَسْرُوبٌ وَجَمْعُ كَسْرًا
مَا لَا بَتْدَاءَ اَوْ لَوْ قِفْ قَدْ عَرَا
مِنْ ذَاكَ مَقْصُورٌ وَمَمْدُودٌ فُجِ
ثَالِهُ الْمَالُ جُزْءٌ لَا بَسْمَ

ما فيه من هن ما لا يخفى في
إدغام ثم الحذف دفعا للثقل

الثلاثين المجرد والمزبد

بِأَمْرِ ذِي ثَلَاثِ جُرْدَا
فِيهِ مَزِيدٌ لِحَقِّ بَدْخَرِجَا
وَالنَّاسُ يَطْرُدُوهُ وَجَهْلُوا دَاثِلًا
وَشَرَفُ الزَّرْعِ وَقَلْبُ قَلَسِيَّةِ
تَرْهَوُكُوا تَسْطِطُوا بَجُورِجَا
بَا حَرِجِمُ اقْنَسَسْنِي مَا حَقَّقُوا

فانقل
حرروا

ومثله اسلني وعمي لحق
 من يد حرف مثل اخرج الودا
 وما حرفين تكلم انكسر
 وده ثلاث جاء منه استخرجا
 واعد ودن اقلوط والخلاف في
 فان من السكون فالوزن افتعل
 ووزنه استفعل ان يكن اخذ
فصل في معاني فعل
 وفعل الفتوح عينا تكثر
 وباب ما بوه للغالبه ه
 سوي مثال مطلقا واجوي
 كبعته ابيع فتح يد كر
 وفعل المكسور فيه العلل
 وضدها ايضا كما هي المخرج
 واللون والعيوب والخلى اتت
 والضم والكسرهما في ادمما
 وحقا وخرثا ومهبا

لا شين مع غير تراه يبرقي
 وجرب النقي وقاتل العدا
 تعادل اشهب وايضا اقتدار
 واشهب فيه الف قد ادرجا
 وزن استكان ذو اشتهاياحي
 وشذ مدته كما الاصل نقل
 من كان فالك قياس ما بنذ
مثلث المعين
 جاء معانيه على ما قروا
 فعلته افعله قد ناسبه
 وناقض باليا فليسرها اقتفي
 عن الكاي في شيما شعر
 تكثر والاحزان فيما نقلوا
 والشقم والحزن بقول بوض
 جميعها عليهم فيما قد ثبت
 وسمل وعجفا وعجما
 ورعنا وهبا وشهبا

وفعل

وفعل المضموم للطب ينج
 وشذ داركي رحبت زيدا على
 وباب مذته بضمه قصد
 وقيل بالنقل كذا ان بعثته

فصل في

وغالب الفعل جال للتعدية
 صيرورة الفاعل ذاكذا عدا
 وجودك المفعول موصوفا بما
 مثاله احدثه انجنته
 وجاء في المعني كما ياتي فعل

فصل في

وفعل الغائب للتكثير في
 وجاء للسلب والتوجهم
 وقد اتي معديا كافلا
 وجاء مثل اصله اعني فعل

فصل في

بفاعل انصب اصله لفاعلي

ونحوها فالفعل غير ذا قع
 معني بزيدي لا معدي جعل
 بيان ذي الواو وذا القول اعتمد
 وبنيته قد بينوا في حفته

معاني افعل

وجاء السلب كاشكي الشاكية
 مفيدها ومنه زري اخصدا
 يشق من اميل له قد انهما
 وافهم التعريف في ابغته
 كقلته اقلته بيع الحيل

معاني فاعل

فعل وفاعلي ومفعول يفي
 صيرورة المعجزت اذ به
 فسقته اكرمت منها اجعلا
 زلته وزلته له مثل

معاني فاعل

اوقعه على سواه واجتلي

بيان داوي بنقل يد

من ذلك ضمنا على فز هنا
واشيد ما في واحد قد عملا
لقولنا جاذبته ثوبا على
وجاء مثل فعل المضاعف

فصل في

تفاعل اجعل وضعه التشارك
من هنا ينقص مفعولاً به
وقد أتى يدل أن فاعله
والحال أن الأصل عنه شفع
وجاء في المعنى كما يأتي فعل
وقد أتى مفيد أن فاعله

فصل في

واجعل مطاوعاً تفعل الذي
ولا تخاذ وتكلف أتي
وعمل كسر زمنية هـ

فصل في

وانفعل اللازم للمطاوعة

لو احدى عدي لا زمر البنا
مغاير لمن عدا مناً عملاً
خلاف ثامت وجاء كافلاً
ايضاً ومثل فعل المخفف

معاني تفاعل

في اصله مضرحة بذكر لكا هـ
عن فاعل الذي معنى فاتبه
أظهر أن أصله استقر له
ثاله تجاهلوا لا يجتني
كما تقول ذاتواي للكل
مطاوع فاعل ذي الفاعلة

معاني تفعل

معنى لفعل المزيد تحتذي
وطلب تحت تدبثا
ومنهم جاتفهم المسألة

معاني انفعل

وتد يكون أصله مطاوعة

وهو الكثير والقليل أن يرد
وخص بالعلاج والتأثير

فصل في

وجاء غالب موازن افتعل
ولا تخاذ وتفاعيل يفي

فصل في

واستفعل السؤال فيم يغلب
او كائناً مقدراً كما يرد
وتداتي مفيداً التحولا

فصل في ابنية الفعل

وللرباعي الاصول ذ رجا
واخرجهم أشعر وهي لازمة

فصل في ابنية المضارع

وضع مضارعاً بحرف زائيد
فان يكن ما ضمه مثل فعلاً
كذلك فتح عينه ايضاً يرد
أباه ياتي شد أو لغية

مطاوعاً فعل فاحفظه تحذ
والانعدام ردة في الشهور

معاني افتعل

مطاوعاً وزن فعلت كاتقل
كاجتوروا وجاء للتصرف

معاني استنعل

اما مرياً مثل ما في استكتبوا
في استخرجوا من حائط هذا البيت
كاستخرج الطين ومعني فعلاً

الرباعي المجرد والمزيد

مزيدة كقولنا قد خرجنا
خلاف اصلها المعدي فاعلة

معاني ماضيه مجرد او مزيد

اول ما مضى من انيت تقسدي
في عينه ضم وكسر نقلاً
إن حرف حلق عيناً أولاً وجة
اماتلي يميني فعاً مريه

في باب ما مضى من انيت تقسدي
في عينه ضم وكسر نقلاً
إن حرف حلق عيناً أولاً وجة
اماتلي يميني فعاً مريه

وَذُو تَدَاخُلٍ رُكِّنَتْ أَرْكَانُ
 كَذَلِكَ نَاقِصٌ وَذُو الْيَا مِثْلُهَا
 مِنْ قَالٍ طَوَّحْتُ وَتَوَهَّتُ قَدْ
 وَلَمْ يَصُورْ فِي الْمَثَالِ وَيَجُودُ
 وَجَوْهُ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ عَدِيًّا
 يَنْتَهِي بَيْنَهُ يَصْرُوهُ
 فَجَا زَكْرُهَا وَفِي الْمَحَاجِ
 وَأَنْ يَكُنْ مَا ضَمَّ بِشَلْ فِعْلًا
 وَجَاءَ فِي الْمَثَالِ كَرُهَا وَفِي
 وَطِيُّ يَقُولُ فِي بَابٍ بَقِي
 وَمَا الزَّمَرُ فِي الَّذِي مَا ضَمَّ
 وَأَنْ يَكُنْ مَعَا يَرَا لَكَ ذِكْرُ
 مَا لَمْ يَكُنْ أَوَّلَ مَا ضَمَّ الشَّ
 قَدْ غَمَّ الشَّ فِي وَيَتَقَى الْأَوَّلُ
 وَالْأَصْلُ فِي يُفْعِلُهُ يَوْ فِعْلُ
 وَذَلِكَ فِي فِعْلٍ لِذِي تَكْلُمُ
 وَخَفَعُوا بِأَقِيمَ بِالْحَمْلِ وَمَا

فِي الْأَجَوِي الْوَادِي مَا عَمِيُوا
 الزَّمَرُ كَسْرًا وَآزَعُ مَا قَدْ
 يَطْلُبُ عِنْدَهُ يَتِمُّ شِدَّ ذَا
 بِالضَّمِّ مَضَعُهُ وَضَوَا فِي يَكُنْ
 مَضَا عَمَّا حَمَّا يَوِي مَا اسْتَبَيَا
 يَعْلَهُ يَشُدُّهُ يَصْرُوهُ
 يَجِبُ شِدَّ كَسْرُهُ يَصَاحُ
 بِالْكَسْرِ فَانْخَعِ عَيْنُهُ كَيْ تَقْدُلَا
 فَضَلْتُ أَفْضَلَ الشَّدَّ خُلْتُ قُتِي
 بَقِي فَلْتَخْفِيفُ هَذَا يَرْتَقِي
 بِالضَّمِّ وَاحْكُمْ بِلُزُومٍ فِيهِ
 فِيهِ مَا قَبْلَ الْأَجَوِي تَكْسِرُ
 أَنْ كُرِّرَ الْأَمْرُ كَتَانِ أَحْرَسَا
 بِدُونِ تَغْيِيرٍ عَلَيَّ مَا نَقَلُوا
 وَرَفَضُوا لِأَنَّهُ قَدْ يَشْقُلُ
 إِذْ تَوَاتَرَتْ لِي الرَّهْمُ تَانِ فَإِنَّهُمْ
 بِالْأَصْلِ جَاءَ شِدَّ كَانَ يُكْرَمَا

فصل في ائنية اسم

وصيغة الامر مضارع عديم
 فان يكن ثابته ساكناً أتي
 في غير ما انضم عينه وما
 كفاعيل صيغ انتم فاعيل إذا
 وأبرز اسم مفعول كفعول متى
 وأينهما من غير هذا مطلقاً
 ومهما من بعد حذف الأول
 ونحوه من اسم مفعول وذا

فصل في بناء

وصيغ كالفعل اسم تفضيل ورة
 واجعل قياسه لفاعيل وما
 وشرطه البناء ما وراً دا
 عديم وصف وزنه كالفعل

فصل في بناء

من فعل ابن الصفة الشبهة
 وغالب هذا ومن ما حبه

الفاعل والمفعول

أوله والباقي مثل ما جزم
 في بدئية همزة مكسورة
 ضمت ففيه منها قد لزما
 من ذي ثلاث جروده أخذ
 من ذا أخذته توافقنا أتي
 على مضارع بيم سبقاً
 وكسر ما قبل آخر الفاعيل
 للفرق والتخفيف فاذرنا أخذاً

اسم التفضيل

فعل في الاثنى فهو فيها قد يرد
 يحكي للمفعول قل فاعلم
 فعلاً ثلاثاً أتيتم جروداً
 وغير هذا بالاشتد فضلاً

الصفة المشبهة

كفرح وقزيب ما أشبهه
 في بعضها كخبر من الشبهة

والحر والثلج من النور
 من الحلي والعيب والالوان
 وغالب على فعي من فعل
 وخشخاش وحشوش وصعب
 كذا الشجاع والجبان الجنب
 مثل الحريص جاء موزون فعل
 وجاء فعلان من الجميع
 او منهم ضد هاء كما سركي
فصل في ابيية
 والمصدر السمع قتل رجمة
 دعوي وذكركي وكبشركي وهدي
 وطلب ونزدان غلبة
 ومثل حزنان وعفران أي
 كذا وجيف وتولك سركه
 ذراية غايه ذهب آل
 كرمج محدة كراهيه
فصل في ابيية المصدر

او منهم ضد هاء وان تشا
 مثل شبعان وراية الشا

كالصبر والسليم والغيور
 كما فعل كذا ان أنجنا
 نحو الكريم والخيال في المثل
 جاءت عليها وكذلك الصلب
 وذا وقور بالوقار يصعب
 وضيق وأشيب وذلك قل
 في منهم عطش أو جوع
 في نحو شبعان وزيان الكري
المصدر الساعية
 فتور وشغل كذرة ونشدة
 وخير وصغير قد وجد
 ونخ عين ذي الثلاث ما اشبه
 ومثل لسان فكل شبتا
 صهوة زهاده محممة
 صراف والتوال ايضا قد نقل
 واحتم بسعاة تمام الابنية
الغالبه والقياسية

وقد

ونقل اللازم مثل تعدا
 والعمدي منه فعل شبتا
 في الاضطراب الفعلان يغلب
 وفعل الماضي اذا لم تمنح
 اهل الحجاز ونحو لا تجدا
 وما أي منه على قري هدي
 وفعل خص بمضوم بنا
 دغيا وجلبا وقد دفتح
 وغالب هذا وما قد عديا
 وفعله في العيب والالوان
 وفعل المضوم غالبا ببي
 كعظم بكثرة وكرم
 فافعل الاكرام وزنه ومن
 ونقل التكرم شتم التكرمة
 والتزوا الخ في مع التعويض في
 ومنه استجازة اجازة هـ
 واجعل لنحو صارب المفاعلة
 على فاعول غالب قد وردا
 فاعلة في نحو صنعتة أي
 كذا للاضوات الفاعل ينسب
 مصدره فاجعله فعلا تتبع
 وانبه للترافعته وردها
 فاحصنه بالمضوم خيما بدا
 مضارع واستثن منه الظعنا
 في نرج المكنور عينا كالنرخ
 غالبه الفعل الجهل روبا
 غالبه كحرة البنان
 على كرامته بحفظه اغتني
 وغير ذي الثلاث قينه بمي
 كرامة اجاز فارق السنن
 له وكذاب كذاب فاعلمه
 تعزية وقين عليه تقسني
 وفي الاخير الشاء قد لا تثبت
 كذلك الفاعل والفعال له

وقيل ذو اليا اصل ما اليا فقد
تعمل جعله على التكرار
وكسر عين نافعيتها يجب
كما قد خرج وباقي المصدر
وكسر تالي الساكن الأول في
وحوذوا وحيا أي
وتعمل من ذي ثلاث حوذا
فأضارع فطلقا يرد
وكايم مفعول أي من غيره
من أجل ذلك التواء جمع مكرمة
وما على المفعول كالمتورق
وفعل الآتي بوزن الفضالة
والفتح والكسر لزال وما
فصل في بناء
وفعله ليرة إن وردا
لأنه في مصدره والنوع من
وأجملها من غيره كالصدر

وشد مراء تشديد ورد
ومثل هذا في فاعل الزم
وجاء تلاق الأول نسب
بالف في الماضي قبل الآخر
صيغة نحو أنطلاقي فأتني
لنقد تكثير كثيرا ثباتا
يتقاس في غير مثال فقد
بالكسر لا غير قياسا يطرد
والكسر العون من شد ويره
مؤنة يحل ذين فاعله
وما على فاعله منه أقل
كذلك إعلان رداءه النقلة
على مثاله قياسا أنقأ
المرة والنوع
من الشلا في الذي قد حوذا
هناها مكررة الفاء قد وزن
أن كان ذا تاء وفيرقا قير

وان خلا عنها فزدها ثم في
فصل في بناء
لاسم الزمان والمكان مفعول
وإن يكن مضارع له أنفتح
غومثال فهو مثل المفعول
بشره أن تفتح له كما
لقتل وموعيد ومشراب
وجاء مفعولا على ما يفتح
وسيت وسقط وتغرق
ومسك وبجزر ومخبر
عليها فرع وما فيه التا
وقولهم مظنة بالكسر
وكايم مفعول هنا من ما عدا

فصل في
المفعول المفعول ثم مفعلة
ومسقط ومذهن ومخل
باب

أية شذوذه لا يخفى
اسم الزمان والمكان
أن كان مفعولا ولا يفصل
أدغم عينا مفعول له أنفتح
بالكسر كالمتورق فاقبل
من سابق الكلام أيضا فهما
مع نحو مري ومزقي مزيب
الشرق المغرب ثم الطلوع
ومسكن ومجد ومزق
ومخر كسيرا وانتمروا
من ذلك مفعول على ما ثبات
والشاء من وجهين شد فادر
فعلا ثلاثيا أي مجردا

بناء الالة
الالة ولا يفسد مفعلة
ونحوها فبها ما ينقل
المفرد

أن لا يفسد ولا ينقل
وإن كان مفعولا

وقيل لم يفتح التاء
والكسر في بناء

حَذُّ الصَّغِيرِ الْمَرْبُودِ فِيهِ
 فَلَمَّا رَدَّ الْقَرْبُ قَبْلَهُ فَقَدْ لَمْ
 وَالْيَا ثَالِثًا لَكُنْهَا أَتَتْ
 أَلَمْ يَلِيهِ سَدُّ التَّارِيفِ أَوْ
 أَوَّلُ الْفِ وَالْتَوْنُ حَيْثُ أَشْهَى
 أَوْ مَا لَجَعَ أَوْ سَتَى نَسَبًا
 ذُو الْحَسَنِ فِي الْقَبِيحِ لَا يَصْفُرُ
 أَعْنَى تَقِيلًا وَفَعِيلًا وَمَعَ
 وَتَرْتِيبُهُ عَلَى ضَعْفِ طَرَحٍ
 وَتَدْحَلِي أَسْمَاءُ أَبُو الْحَسَنِ
فصل في الرد إلى الأصل
 وَارْدَدَ الْأَصْلَ خَوْ بَابِ تَابٍ
 إِذَا قَلْبُ خَوْهَا لَمَقْتَضٍ فَقَدْ
 وَصَفُوا عِيدًا وَشَبَّهَ التَّحَدُّ
 فِيهِ عَنِ الْمَوَدِّ وَالْمَوْجِدِ
 وَإِنْ يَكُنْ ثَابِتًا سَدُّ قَلْبٍ
 وَأَسْتَنْ مَأْمُودًا هَذَا أَصْلُ

لِمَقْدُ تَقِيلٍ بِهِ تَدِيهِ
 بفتح ثاين بفتح هاء الأَوَّلِ
 وَنَا يَلِيهَا غَيْرَ أَخْرَجَ لِكَيْ
 تَأْتِي أَوْ سَدُّ أَهْلِي رَوَّ وَ
 مَدَّ لِثَابِتٍ فَرَجَ الشَّهَى
 أَوْ ثَانٍ جُزْئِي مَا يَرْجُ رُكْبًا
 فَاحْصَرُ الْأَوْزَانَ فَمَا أَذْكَرُ
 وَزَنَ فَصَحْلًا أَفْعَالًا يَقَعُ
 آخِرُهُ أَوْ شَبَّهَ زَائِدًا وَفَحَّ
 فَفَعْلٌ سَفِيحًا بِجَحْرِكَ تَعْنِ
وعدمه في التصغير
 أَيْضًا وَخَوْ مَوْقِظٌ مِيزَابٍ
 خَلَفَ قَائِمٌ تَرَاتٍ وَأَدَدُ
 عَلَى عِيْدٍ وَتَتَعِيدُ وَخَدَّ
 تَعْلَلًا بِدَوْنِ لَيْسَ تَشْرُدُ
 إِنْ لَمْ تَكُنْ ذَا وَالْيَا فَتَنْجَبُ
 وَلَيْسَ هَذَا كَمَا هَذَا يَلِي

وَمَا عَلَى حَرْفَيْنِ رُدَّ مَا حَذَفَ
 مَا بَرَأَيْدٍ يَمْحُ أَنْ لِيَرِي
 فَالْزِدْ فِي بَيْتٍ حَرْوَاتِهِمْ عِدَّةُ
 كَمَا تَرَى الْأَيْقَانَ لِلْحَذُوفِ فِي
 وَإِنْ لِي ذَا الْيَا وَوَأَوَّلُ الْفِ
 لِيَمْرِيَاءَ وَفِيهَا يَدْعُمُ
 وَيَا أَتَلَبُ هَذَا أَنْ تَطْرُقَا
 مَثَلُ عَطَى ثُمَّ بَاقِي الْأَمْثَلَةُ
 وَفِي الْقِيلِ إِنْ تَرَاهُمْ مَحْجُورًا
فصل في اجتماع ثلاث
 وَثَالِثُ الْيَا آتٍ أَنْ تَطْرُقَا
 وَبَابُ أَحْوَى الْأَيْقَانِ مَنْتَقِي
 عَمَرُو دَعِيْسِي بَاعِيَا طَحْدَا
 رَعَا إِيَّيْ عَمْرٍو كَقِيَاضٍ سِرْدُ
 أَوْ قُلْ أَحْيَوِي وَالشَّلْ أَلِي
فصل في زيادة ثا التانيث
 وَخَمَ ثَلَاثًا مَوْثًا بِلَا

مِنْهُ إِذَا اسْتَشَيْتَ كُلَّهَا أَصْفَ
 جَزَاءُ فَيُحِيلُ فَاحْفَظْنِ مَا قَرَّرَا
 سَهْ وَكُلْ وَمَدَّ رَأَيْتَ مَوْجِدَةً
 نَيْتٍ وَهَارِثُ نَائِرٍ فَاقْبَلِي
 سَرِيَّةً أَوْ ثَلَاثًا عَشْرَةً
 مَا قَبْلَهَا بِذَا الْأَصُولِ تَحْكُمُ
 مُنْقَلَبًا وَذَا الْمَرْبُودِ قَدْ قَفَا
 عَصِيَّةً عَنْ رَسِيْلَةٍ
 بَابُ اسْتِيدْنَا مَلَا لَمْحُوا
يا آت في التصغير
 تَحْدُ فَاسْتِيَا بَاتِفَا يَصْطَفِي
 فِيهِ وَفِي أَحْوَى خَلَفَ مَا خَفِي
 وَالنَّعْ عَزَّ وَوَعِيْسِي صَرَفَا
 رَقْلُ أَحْيَوَانٍ تَقْلُ اسْتِيوَدُ
 فَوَيْهَ أَدِيَّةً عَطَى
وحكم الفهم في التصغير
 نَا يَلِيهَا فَمَا عَنِ الشَّيْءِ خَلَا

وَشَدَّ الْحَقَّ الرَّبَّاعِي كَمَا
وَالْفُ الثَّانِيَةُ دَوَّالْتَصْرُ حَذْفُ
وَسُطْلَقَتْ قَدْ أَثْبَتُوا إِلَيَّ قَدْ

فصل في حكم المدة والزيادات

وَقَلْبُ الْمَدَّةِ أَوْ الْكَسْرِ
وَمِنْ زِيَادَتَيْنِ تَحْدَفُ الْبَتِي
وَأَنْ تَأْوِثًا خِيَوْتُمْ قُلْ
لَا حَيْطَ قُلْ أَوْ حَيْطَ
وَأَحْدَفُ زِيَادَاتِ الرَّبَّاعِي وَلَا
وَكُلُّ ذَا قَيْدٍ يَغْيِرُ الْمَدَّةَ
وَجَوْرًا تَحْوِيضًا بِمَا حُدِفَ

فصل في

وَأَرْدَدُ دَوَّالْتَصْرُ كَثْرَةٍ إِلَى
وَبَعْدُ صَغِيرًا جَاءَ لِأَوَّلِ
فِي جَمْعِ قَلْبَةٍ وَصَغِيرًا تَرْكِي

فصل في شواذ

وَمَا أَقْبَى عَلَى خِلَافٍ مَا ذَكَرُوا

كان حبيطاً أو حبيطاً عن
ومن ثلاث غير فاعلة

شَدَّ عَرَبِيٍّ وَعَرَبِيٍّ فَاعِلًا
وَأَسْتَنْ رَابِعًا ثَابِتُ الْفُ
ثَبُوتُ ثَانِيٍّ بِعَلْبِكَ الَّذِي وَرَدَ

فيما يبراد تصغيره

أَن لَمْ تَكُنْ يَاءً إِلَى الْيَاءِ فَادْر
مَفْعُولَةٌ تَكُونُ فِي الْإِفَادَةِ
مُطْلَقٌ مُخَيَّلٌ مِنَ الشَّلْ هـ
وَمِنْ ثَلَاثٍ غَيْرُ تَضَلُّي أَنْقَطُوا
أَحْدَلُ كَيْ فِي حَذْفٍ لَهَا مَفْعَلًا
أَذْلا حُلَّ بِالْبَاءِ إِنْ ثَبَتَ
تَعْيِيدُ كَيْرِ حَيْثُ لَا سَدَّ الْفُ

تصغير الجمع

وَأَحْدَهُ أَوْ جَمْعُ قَلْبَةٍ جَلًا
جَمْعُ سَلَامِيَّةٍ وَالرَّدَا قَبْلَ
مِنْ أَسْمِ جَمْعٍ دُونَ إِنْ تَعْيِيدًا

التصغير من اللفاظ

قَدْ شَدَّ قَدْ سَمِعَ مَا أَتَاكَ وَاقْتَصَرَ

اَيْنَسِيَانُ مِنْهُ وَالْعَشِيَشِيَّةُ
وَشَدَّ مَعْنَى قَوْلُهُمْ أَصْغَرُ
أَذْ قَصْدُهُمْ تَقْلِيلُ مَا بَيْنَهُمَا
وَمِثْلُ هَذَا مَا أَحْيَسَ الزَّمَنَ
وَشَدَّ وَضَعَ الْأَنَامِ فِي الْأَسْبَلِ عَلَى

فصل

تَحْدَفُ بِكُلِّ مَا يَزَادُ صَغِيرًا

فصل ما خولف فيه قياس التصغير

فِي ذَا وَتَأْذِيًا وَتِيًّا قَدْ أَتَى
مَعَ اللَّيِّ وَاللَّيَّانِ وَقَدْ
مَعَ اللَّيَّاتِ فَخَالَفُوا بِهَا
وَجَاءَتْ أَلْيَاءُ قَبْلَ الْأَخْرِ
وَنَحْوُ أَرْدَسِيٍّ وَمِنْ وَمَا
وَحَسْبُ وَالْمَحْتَصُّ بِالْأَنفِي وَمَا
وَفِي أَسْمِ شَهْرٍ وَأَسْمِ يَوْمٍ مَا سَمِعَ
فِي عَائِلٍ كَالْفِعْلِ أَيْضًا قَدْ مَنَعَ

باب

وَهَكَذَا فِي صِيَةِ أَصْيِيَةٍ
مِنْهُ دَوَّيْنُهُمْ كَمَا قَدْ ذَكَرُوا
لَا أَنْفُسَ مَعْنَى اللَّفْظِ فَارَعَ الْفَعْلُ
فَقَصْدُ تَقْلِيلِ لَذِي الْفِعْلِ الزَّمَنَ
بِأَصْغَرٍ لَيْلًا يُشْجَلًا

تصغير الترخيم

تَصْغِيرُ تَرْخِيمٍ وَإِنْ لَبَسَ عَرَبِيٌّ

لنقصه شرطه وما وافق تصغيره

وَفِي الَّذِي إِلَيَّ الذِّ يَأْتِي ثَبَتًا
جَاءَ اللَّيَّانُ بِاللَّذِي يُونُ وَرَدَ
أَذْ لَحَقَّوْهَا الْفَاءُ فِي الْمُسْتَهَيِّ
وَرَفَعُوا التَّصْغِيرَ فِي الضَّائِرِ
وَحَيْثُ سُدَّ مَعَ وَغَيْرِ فَاعِلًا
نَافَاهُ أَوْ شَرَعًا أَيْ مَعْظَمًا
وَفِي أَسْمِ فِعْلٍ غَيْرَ أَوْ مَسْنَعٍ
فَأَمْنَعُ صَوْرَةً أَوْ خَاكُ تَبْنَعُ

المشوب

نُوبَ الْحَقِّ فِي آخِرِهِ
لِقَدْ هَمَمْتُ بِدَلَالَةٍ عَلَى
وَحْدَتِ تَالِثٍ بِشَيْءٍ مُطْلَقًا لَمْ
وَأَسْتَشِرْ مِنْ ذَا عِلْمٍ أَعْرِضًا
مِنْ شَرِّ مُنْشَرِي الْقِسْرِ

فصل في

وَفَتْحُ الثَّانِي مِنْ حَوْزٍ شَلْ
وَسَائِقُ الْآخِرِ فِي تَذْغِيلِ
وَأَبْوَكُ ثَلَاثُ الَّذِي أَرْتَقِي
وَتَبْلُ إِنْ يَكُنْ لَمْ تُثَانِ سَكَنَ

فصل حكم اليا والواو في

وَيَا مَا حُذِفَ مِنْ مُبَيَّنَةٍ كَذَا
وَفِيهَا أَسْرَطَ صَحَّةُ الْهَيْزِ وَأَنْ
وَحُذِفَ الْيَا مِنْ مُبَيَّنَةٍ فِي
وَسُرْطَةُ أَنْفَاءٍ تُضْعِفُ وَمَا
مِنْ ذَا سِلْبِي سِلْبِي لِمَنْ
كَذَلِكَ فِي كَلْبٍ عَسَوِيٍّ وَرَفِ

يَا أَسَدُ بَعْدَ كَسْرِهِ
نَسَبَةٍ بَعْدَ لَابِنِهَا خَلَا
وَرَأَيْتُ كَمَا شِئِي أَوْ جَمَعَ خِمْ
كَحْدٍ نَالِ حَذْفٍ فِيهِ أَجَبًا
بِحِجْزٍ أَوْ فِيهِمَا ذُو ذِكْرٍ

حكم الحركة

وَمِنْ وَهَكَذَا حُكْمُ إِبِلٍ
تَخْرُجُ لِرُومٍ كَسْرِهِ جَلِي
عَلَى الْمَلَايِقِ بِحَرْفٍ مُطْلَقًا
فَذَا يَحْوِزُ الْفَتْحُ فِيهِ حَيْثُ عَنْ

فُعِيَاءٌ وَفَعُولَةٌ وَفُعِيلَةٌ

فَعُولَةٌ فَالْوَاوُ مِنْهُ بَعْدَ
يَنْتَفِي التَّضْعِيفُ وَالْفَتْحُ الزَّمَنُ
جَهَنَّمَ قُلْ جَهَنَّمَ تَقْسِي
مُخَالَفًا جَاءَ شُدُودُهُ أَنْتَمَا
فِي الْأَنْزِدِ نَسُوبًا وَذَا فَرَقَ حَصَنَ
أَشَدُّ مِنْ ذَا جَزْمِي فِي أَسَدٍ

وَعَبْدِي فِي بَنِي عُبَيْدَةٍ
وَتَقِي تَرْجِي تَشْمُ فِي
وَلَحْيَا فِي خُرَامَةٍ أَجْمَلًا

فصل الفصل اللام من قبل

وَأَحْذَرُ مِنَ الْقَتْلِ لَأَمَّا بَاءُهُ
وَأَوَّاءُ أَتَيْتُ بَاءَهُ الْآخِرَةَ
كَعُويٍّ قُصُوكِ أَمُوكِ
وَأَمُوكِ شُدَّ بِالْفَتْحِ وَفِي
وَفِي عَدُوٍّ قُلْ عَدُوٌّ يَا وَمَا
وَمَثَلُهُ ذُو الثَّالِدِي الْمُبْرَدِ

فصل حكم ثا في الياين

وَيَحْدَفُ الثَّانِي مِنَ الْيَايْنِ فِي
كَذَاكَ فِي مَهْمٍ إِنْ أَحْدَا
زَانٍ يَكُنْ مَهْمٌ صَفْرًا
وَشُدَّ طَائِي لَطِي نُسَبَ

فصل حكم

وَالْأَلْفُ الْآخِرُ ثَالِثًا جُعِلَ

شُدَّ حُرَيْتِي إِلَى الْحُرَيْتِ
كَأَنَّ مَا جُعِلَ تَسْمِيًا صِفًا
بَلَاهَا شُدَّ حُرَيْتِي تَقْصُلًا

وفصل ونحوه ومنه قول

وَلَوْ بَلَا تَبَاهٍ تَرَى بِنَاءَهُ
وَبَعْدَ ذَا أَنْتَ عَيْنُهُ الْكُودُ
وَجَاءَ أَيْدِيَّ خِلَافَ عُيُوكِ
تَحْبِيَةً تَلِي عَجُوبًا تَقْسِي
فِي ذَا وَنَحْوِهِ خِلَافَ عِلْمَا
وَقَالَ عَمْرُو تَعْلِيًا ذَا قَسْدِي

في نظير سيد

نَظِيرُ سَيِّدٍ يَلَا تَوْقُفَ
مِنْ هَيْئِ الْعَبِّ الْفَتْحِ وَتَقْرِبُ ذَا
مُهَوِّمٌ عَوْضُ وَالْيَا ذُكْرًا
إِذَا حُذِفَ ثَانِي تَلْبٍ أَوَّلُ حَبِّ

الالف

وَأَوَّلُهَا فِي عَصَوِيٍّ فَا مَثَلُ

والرابع الساكن شاذي ما محبت
وفي الذي حرك حذف ليرما

فصل حكم

رواوا قلب يا متقوس تركي
واحد على الألف يا رابعة
وفي محي محوي شتا
وخو غور وكذا ضي علي
وخو غرورة وطينة لسدي
ويونس الفارج من ذاما سكا
فيا تفاق شد خو بدوي
وباب طي حي لا ولي سرور
ويقلب الآخر روا غير ما
وان يكن يا شدد سلى
فكها حذف وجو بام سوي
فجاز فيه من يوي سئل ما
وواد مخور وخو غور

فصل في الهمز

يخذف أو يقب ووافنا تحب
لحاميس وساد من قد شتا

الياء في النقص وغيره

ثالثه مع نبح ما قد كبرا
وليس في اثبات غر ذاجه
كما تحيي يات أتي
بنايه أنب باتفاق ثقل
عمر على التبيان حيثما بدا
وتلبه الياء إلى الوار حسنى
وعند غرور يوي تروكي
لأصلها فيه رنحها أطر
يحي في ذر وكو فاعلنا
الهمز حرفين وأما كلاً
نظير من يي فخير حوي
تقول من يي وهذا يعتي
كما عن الكتاب نصاً قد ذكر

في الآخر

والهمز

والهمز في الآخر من بعد ألف
فأقبلته واوا والذي أصلاً يركي
في غير ذال الوجهان كالكسائي
فالشذوذ أنظر لصحاحي
وانسب إلى سقاية ونحوه
والواو في نحو شقارة يحب
وباب راية وراي همز

فصل حكم ما

وما على حرفين ان لا ما عدم
وكان في الأصل محول الوسط
دشله يخذوف لا ما خوف
وهكذا ان كان فاءه حذف
كما بوي أخوي والنسب
واصل نحو ذا سعيد قد نطق
وفي صحح اللام والذي أنطرح
فأنسب إلى سقاية وسقاية
في غير ذال الوجوب والنسب ودر

ان كان لتسايت قلبه ألف
إثباته الأكثر فيما ذكر
وخو غلبا مع السرداء
وفي حروري ورو حابي
بالهمز أو بالواو لا الياء فادوم
إثباتها فيما الياء قد نسب
والواو والياء في ان نسب آخر

هو على حرفين

ولم يغير من همز وصل للكلمة
فواجب رد كمامته سقط
بالرد من غير خلاف يعرف
أو عينه وأعل لا ما فاعرف
في شية وشوي تصب
به كوشية وما را عي الأحق
منه بواها نغ رة قد وصح
عدداً أو قل عد وباترشد
جوداً بقا لاها أطر

في

في

كأنهم رأيتهم وهذا مثل
أخت ديت كاج وأبزلدي
ويوسناب باتا فاء في
دكوكي جاء كلساوي

جا وكلساوي

فصل في

وجله في الأصل والمركب
والثاني من جزئي إضافي وجد
في غيره بلاول السب واجتب

فصل في

لواحد آرد د جمع تكسيري في
وما من الجمع به حيث أو
ولا سرج جمع نسبو بالفظه

فصل ثواب النسب

وغير ما مر يشد مثل ما
رجاء فعال كثيرا في العرف
فقل ثبات وعواج لمن
وتامر ولا بزل لمن سري

وما يدعيه والدي عليه
في بعض حاشية

امضاف هذا النوع فيما قد
عزروا من الكوي و ردا
عليه كذا قد ثبتا
عليه فاحتر ما هو المرصيا

المركب

مزا الى صدره ما قد نسوا
في الاصل مقصودا اليان تخذ
لنا في ذي السب الثاني ثبت

الجمع

جمع الصحيحه انطقن بالصحي
تخلب في المعنى للفظه عز
كذا اسم جنس فاعني بحفظه

وما كثر مجيئه منها

يقال رازي الى الري انما
وقا على في ذي كذا ايضا خلف
بالسب والصاح كثيرا اقرون
ملاسا ولم يكن مكررا

باب الجمع

واجع با فعل والنقول ما
دكونه صحيح عيني والسدي
وجاء كالزناد فيما ليس من

واجعله فيما يطلب المفعول
وجاء الزلان وقالوا عردة
وذا الاخر شذ والغالب في
كذا فعول غالب ايضا وقد

وجاء صنوان وايضا عردة
وتخو قرة فيه اقراء غلب
والخفاف جاء ذا والمركطة
وذا واعتلان العين من ذا قد جمع

والغالب الأفعال في نحو جل
وباب تاج فيم تيجان مثل
كجوة مجلي وارسي اسد
واجع با فعل شبيه الفخذ
وجاء ذاعلى نور ونسور

فصل في الاسم المذكر

كالنفس في وزه وكونه سنا
يقل عينا فيه افعال حدي
نظر سئل ان تكن من فطين
فيه يساو به هذا القول
بطنان ايضا شقف واجدة
نظر رجل مثل احوال يفي
مثل قذاح ازجل هذا ورده
وجاء ذو بان فكن معقدة
كذا قروه فاحفظن التخب
فالنك فالتقد يريدي مطة
بثل عيدان لعود فاتبغ
كذا يقال في سوي فتي طلل
اسد وذا كوان ذكور فيه قل
ذكاره تسع بحر بان فعد
بوعى الجمع فذا حكم حدي
وامر تونار ما ككو

فصل في افعال حدي

واجمع بانفاب شبيه العز
وليس رجلة من الشكير
واجمع بانفاب نظير الحب
والغالب الانفال في نحو الايل
وفيها الفعلان في نحو صرود
وفيها ما جمع مثل هذا السابق
واستعملوا من فعل في الاجوف
ومن تعالي في ذوات الياء في
وشذ في فوج قودج وكذا

فصل في

ونحو تصفية قمعاء قد غلب
وبقرة على بدور وبدر
واضم أيضا واما لسم
وغالب في نحو بركة فعل
وغالب على رقاب فعلة
والبدن سروري وناق بيل
كمد ياتي شبيه العدة

وجا سباع فاحفظه تفرز
في اسم جمع عادة من التطير
وجا صلوع اضلع فالتجيب
وذلك في المحيد فله قبل
جمع وأرطاب ربا ع قد ررد
بوزن افعاني شبيه الحق
وشذ اقوس ونحو الايف
ذوات داو من قول فاقته في
في ساق السودق ماشد ذا

النون

فيم رجاء نوبة على النوب
في نحو لحة لفتح قد نذر
فقالب فيه كما قد اذ صحو
سواه كالحجور والبرام قل
وايق ياتي رذاه الثقلة
في نارة وكل هذا يوشح
ونحو بالنا تلي مفردة

وباب ترة مصححا جمع
واسلوه لا ضمير والدي
وعر هذيل كالصحيح ثبنا
فافتح والكسرة وقل في اجوف
والناقص الياء ايضا ذكر
فافتح ومم وافحن في اجوف
والناقص الواو في مثل الصرود
وفي تم جازا كان لما
وساكن كل مضاعف جمع
في لجبات رجات قد لمخ
وحكم ارض هند اهل عرب
وسنة وبابه فيه القلو
كذلك يحكي سنوات عضوا
وجا ام فيه مثل اكرم

فصل في

بحث الصفات غالبيا فيما سمع
وباب شيخ مثل اشياخ وتة

كثرات والتكون قد مبع
يقتل عينا فيما كان حدي
وباب كسرة تحريك اتي
وناقص فتح وانكان شفي
ونحو حجرة تحريك ذكر
وناقص او سكين ان تصيب
ايضا اوا في جحبه بالضمة
كجرات كرات فاعلم
ونطق القنات ايضا فاتبع
اسمية اصلية وذا يضح
عبر كما تر غير ينس
ن والسون واليون يقل
توبات وهنات مرزي
ولم يحي نضجهم فيما يحي

الصفات

على صفات نحو مصف قد جمع
يا في كضيفان ودغناك ورة

أيضا هولا حجة وبر طلة
 ومحل وسحاء أغمد
 ونحو جلف مثل أجلاف كثر
 وأجلف في اللطف نادروكأل
 وجاخوان حسان ذكره
 ودرن اسكاد وجايع حشش
 كذا وجايعي واتصم ماقلوا
 واجع يا نعال شبيه الجنب
 وباب ذا الضمير وهو في حتم
 ومالذ كور العقلاء أفهما
 وجمع ما أنت من ذا بالالف
 وذلك نحو عيلة فإيته
 كنية على كياتي وعلم
فصل في ما زيد فيه من
 والاسم من نحو الزمان أفعله
 وجاء غز لأن غزوق قزل
 أفعله أيضا وغالبها

وزرة وأزاد حكاة النقلة
 فهذه عشو تراها ترد
 نيم على الأحرار جاء جمع حر
 أبطال غالب أي نحو البطش
 ذكر أن أيضا نصف مقورة
 بحية في فعل تدبسونوا
 أن الذي يقب منها الأول
 كذا لنحو يقط فالتجب
 ويزد ريم ما الخمس
 جبعة يجمع جنعا سالا
 والتأله غير جوي الذي أصف
 على جبال جاء فاعلمته
 في ملحة فاجمع لا تحشى الخرج
الاسماء مدة ثالثة
 في غالب نيم رواة النقلة
 والجمع في نحو الجمار الفصل
 وجاء صيران شمل أنما

والجمع في نحو الغراب أغربة
 وجاء غر بان ورفان قرد
 ونادرد ب وما يغير سا
 وأدوع وأقرب وأمكن
 وما يشاء فله فاعا يسل
 وفي فعل كرفيف يولف
 وانصبا جاء والفصال والـ
 ورنما ياتي على وزن سمر
 وفي فقول كعود أغمد
 وجاء هذان وأفلاء ككا
 وفي سينة حولة على
 وجاء بته صحت وسفن

فصل في

والوصف من نحو الجواد يجمع
 وجمع وصف كالنكر
 وجمع وصف كالنجم شجما
 وجمع وصف كالنجم الكسما

أيضا كاسر أي بالقلبة
 بلغة وقتل غلطة قصد
 من ذا موتا كاعنق أي
 يشد والتأويل فيه يجر
 مثاله ذائب ركايل
 أرغمة رغبان أيضا رغب
 أقايل الظلمان والأخير قل
 في حالة التضعيف وهو ما لكر
 وعدتد عليا فاعلمته
 ذائب النقول في ذوب ما
 فعايل الجمع كاتد أجلا
 وفي محو رومي أي

الصفة منه

على جياذ جناء صنع
 وأن يكون كالهجان حورزا
 شجما الشبان أيضا شجما
 كذا كرام غلبا فيه ها

وفيها بشرط صحة الهمزة وزد
وجاء ثيابه وأشرف سدر
رثلهما الحجة راضيا
وغالب هذا وجاء الوعد دا

فصل في الاسم

وفي فعل مثل منقول غلب
وجاء منه لا لاساري والذي
وسمع جمع ذا متحدا لأن
رثيل سحر فيل نحو لا علي
وحل هلكي ثل حليم علي

فصل في

والوصف من نحو صحة علي
وفيها بشرط كون الفعل على
وجاء مثل الغناء وجمع
وفي عجز عجز عجايز
فصل في فاعل أسما
والفاعل الاسم شبه الكاهل

في الأول اتفاه تضعيف نجد
لكال حفيان طروقنا نالو
وفي قول صبر تحكما
بالمد والأعذار أيضا و ردا

على فعل بمعنى منقول

نعلني كرحي إن لانت نسب
كتلا أسواء شذر
بتار عن أصل له ثوق حسن
جرحي هلكي بل وأولي تحلا
نحو وجاءني إلا يمي فاقبلا

الوصف منه

نحو مباح وصباح أنحلا
وفي نعال نقد نقص تعدل
جمع حليف وهو أولي إذ فعل
فأحفظهما فيه نكل جائز
وصفة مذكر وبونا

في جمع يأتي على الكواهل

موت من ذوا عمل أقتفي
أونا كفا علا فافقه وأجتي
في نالما فافقه يسمع
شبه جهال أي والجهل
وكالمضاه غالب فحقيقة
وجاء عجبان بخار سزل
وفي نوار السند وذا ذكر تطيع
فواهل ونعل وأزع الشبه

الموت بالالف

والفعل نحو صخر آتبع
ونحو حرمي كالمري قد أي
الشبه كعزراء فاعلا
نحو صفر كصفر فاعلا
كالخمر فاعله رفقه تبع
أو كالحباريات فاعله ما التبع

اسما وصفة

لجفه على أفا هل أنهما

وجاء حزان وجنان و في
عيت ما بالشاء كاللوا رب
بشاله النواحق القوا صرح
والوصف غالب نحو لجاهل
وجاء في الكبر منه مثل المسقة
وخص بالنوم فيما نقلوا
نموذ أيضا شعراء قد سمع
وجع نحو حائض و صار بده

فصل في

ونحو أننى بالاناث قد جمع
ونحو عطش في العطاش شربا
وأجعل فاعلا جمع بطحاء وما
ونحو نعلني أفعل المثل
وإن يركي شبه خرا جمع
وأجمع حباري كالحباري وليقتي

فصل في افعل

وكيف ما صوق أفعل سنا

والخوص في الأخوة من أيتام قردة
والوصف نحو آخر أخفه علي
وأحررون آمنه فربا بيا ذا
لذلك حمرأوات آمنه وأخذ
ومثل حمرأوات المصحح هـ
وجمع نحو أفضل الأناضل
فصل فيما زيد فيه الف و ي و نون
ونحو شيطان وسطاني وسر
وكالتراج جاء والوصف جمع
او مثل قصاب وجاء الأول
وفي كاري وكالي قد يسم
ونحو بيت على أنواب
فصل فيما استغني
والقوم بالمصحح يستغنوا
لذلك فيستقون مضروبون
والبعث بالتركيب أيضا بئس
كداميا من ميا شيم ميا

و نحو سلطان و سلطان ذكر
في فها لئلا كذا بدو كسر

و نحو بيت على اموال
على جيا اكبى قد رول

للصح وصف فيه فهو نا آخر
خير وحران وقاسوا الا ولا
وما به النضيل ذاد راننا حذا
تعليله يكونه فزقا حيد
اسمية فيه على ما اوضحوا
والأفضلون قد رواه الساقل
اسما كان اوصفه و فيما ز يادته
كان فحاليق لجمع ذكر
على غصاب ان كفضبان سمع
على كاري فاقبلن ما يمتل
لذا عجالي وعياري لا اعمد
وايقنا وجيا آ تي
فيه بالصحيح
في نحو شرايون حسانونا
ايضا وكرمون كرمون
من ذا عولير ملا عين آ تي
يو ميا طر فكل روبا

دين اربا فيها اخذ فان تشا
الرباعي
على جع اربا من مطلقا
على قرا طيس اعني بسجعه
من نحو كوكب كاكند ييسوا
ويذعبر وقيل عليها تصيب
لما في شروطا كاكند اجملا
لذلك في النوب والتا واجهه
الخامس على فعال
مع حذف حرفي رايد ملايه
ان كان رابعا كاذبيل به
كثيره منكرة وان جمع
على الاصح
على الاصح ليس جمعا فاعول
ولا دمي منه قد انما
وفي سجنه سفين سقنه
في كاهه كني خفه بتا

ايضا من اكبى مطا فسل مشا
فصل في جمع
جمع الرباعي وما عنه ارتقي
ونحو قرا طيس قياس جمع
وقد جري نجرها الموارن
وجدول وعبر وتضيب
ونحو تزاج ومضاج فلا
ولا عجن جاء كالجوارس
فصل في كيفية جمع
واجمع خاسيا جدي حاميه
اول جدي ما المزي قد شبه
وقيل مطلقا كيف ما جمع
فصل فيما ليس بجمع
ونحو بطيح وثير حنظل
وقيل هذا غالب في غير ما
وقد نحو ليس في ليه
وعسوة وميرقد آ تي

وَلَيْسَ جَمْعًا مَحْرُوبٌ وَحَلَقٌ
كَذَا تَوَامُّ رُسُلِهِ وَغَيْرُكَ
وَأَجْعَلْ أَحَادِيثَ أَبَا طَيْلٍ عَلَى
كَذَا الْأَعَارِضُ الْأَفَاطِيعُ الْأَهَا
مِثْلُ جَمْرٍ أَمَّا أَرَا هِطَ

فصل في

وَيَجْعَلُ الْجَمْعُ وَلَكِنْ مَا أَطْرَفَ
كَذَا الْأَكَاكِبُ الْخَائِلُ أَنْتَمِ
كَمَا كَلَامَاتُ يُونَنَاتُ الْيَا
كَذَا تَوَاكُسُونَ فِي الْمَذَكِرِ

باب

وَجَوَزُوا التَّعَا سَاكِنِينَ فِي
فِي كَلِمَةٍ وَفِي أَحْيَرِ مَا بَنِي
وَلَوْ بَلَا لَيْنٍ وَفِي نَحْوِ الْحَسَنِ
دَفْعًا لَا لِبَايَسٍ وَفِي اسْمِ اللَّهِ إِنْ
وَسَدَّ حَلَقَتَا الْبَطَانِ بِالْأَلْفِ
كَأَفْرَنْ تَحْشِينَ وَخَصَابِعٍ وَقُلْ

وَجَابِلٍ رُسُلُهُ عَلَى الْأَحَقِّ
بَلْ أَنَّهُمْ جَمْعٌ فَاقْبَلِ الْقَوْلَ لِلْجَلِي
وَاحِدِهَا الْمَهْلُ لَا مَا اسْتَجَلَا
لِي وَالْيَا لِي وَالَّذِي أَشْبَهَهَا
فَلَا تَشْدُذُهَا عَنْ الضُّوَابِطِ

جمع الجمع

مِنْ فَا أَنَا عِمٌّ لِأَنْفَاعِهِمْ وَرِدَ
وَبِالْجَلَالَاتِ يُونَنَاتُ جَمْعُ
وَحَرَاتٍ جُزْرَاتٍ ثَبَتَا
وَذَاخَتَامُ الْقَوْلِ فِي الْمَكْرِ

التعاقب السكيني

وَقِفْ وَسَدِّ عَمِّ لَيْنٍ يَفْتَنِي
لِقَمْعٍ تَرْكِبٍ فَمَرَقِي قَدْ عَنِي
وَأَيْسَ إِنْ كَانَ بِالْهَمْزِ أَفْلَدَا
بِوَاحِدٍ مَزَايٍ وَهَذَا أَيْضًا قُرْلُ
فِي غَيْرِهَا الْأَوَّلُ إِنْ مَدَّ حَذَفَ
وَنَحْوُ تَحْشَى الْقَوْمِ فَافْتَقَمَ الْمَثَلُ

وَأَسْتَشْنِ ذَا الْبَرِّ فَمِيزَ لَيْفِيَا
وَلَمْ يَرُدُّوا فِي حُفِّ اللَّهِ وَمَا
وَكَا حَشِينَ وَأَرْدَدَ الْمَحْذُوفُ فِي
وَإِنْ يَكُنْ لَيْسَ بِمَدِّ حَرَرٍ كَا
كَذَا أَحَشِينَ وَأَحْشُونَ قَدْ قِيلَ
وَلَا تَحْرُكُ أَوْ لَا قَدْ سَلَكْنَا
كَأَنْطَلَقَ يَلْدَهُ وَنَحْوُ لَمْ يَرُدَّ
وَلَيْسَ يَتَقَمُّ كَمَا حَقَّقَ تَلَا
وَلَا تَحْرُكُ نُونٌ تَوْكِيدٍ تَشْرِي

فصل في أصل التعليل من التعليل

وَالْأَصْلُ فِي تَحْرِيكِ الْكُرْفَاءِ نَ
لَقَمْعٍ يَمِيزُ الْجَمْعُ حَمَلًا إِنْ سَقِ
وَمِنْ مَدِّ حَمَلًا وَفَتْحٍ قَدْ رَجَحَ
وَمِثْلُ مِمَّ أَوَّلِ أَتَيْنِ يَلِي
بِشَرْطِ كَوْنِ الصَّمِّ أَصْلِيًّا حِجِّي
وَقَالَتْ أَغْزِي لِأَنَّ إِسْرَءِيْلَ يَقُمْ
وَالصَّمُّ فِي أَحْشَوْدِ الْجَمَاعِ رَاجِعًا

أَوْ حَرَكِ الشَّائِي خُذْ مَا رُوِيَا
مَاهَاهُ كَأَحْشُونَ وَأَحْشَوَالِهَا
شَيْبِهِ خَائِنٌ وَخَافَا تَقْتَفِي
نَحْوًا ذَهَبَ إِذْ هَبَ وَأَحْشَوَالِهَا
لَا تَنْهَ بَارِزٌ كَالْمَنْفَصِلِ
لِجَمْعِهِ بَلْ حَرَكِ الشَّائِي هُنَا
وَرُدُّهَا حَقْفٌ فِي يَمِيزُ ذَا تَسَدُّ
مِنْهُ عَلَى الْقَوْلِ الَّذِي قَدْ قِيلَا
خَفِيفَةً إِذْ حَذَفْنَا قَدْ قَبِرَا

السكيني وما حوّل فيه الأصل

يُخَالِفُهُ فُلَعَا رِيحٍ يَحْرَسِي
بِغَيْرِهَا كَسْرًا أَوْ يَاءَ الْحَقِ
فِي نَحْوِ مِيزِ اللَّهِ فَاعْمَلْ بِالْأَصْحِ
ثَابِتُهُمَا مِمَّ جَوَارًا فَاقْبَلِ
فِي كَلِمَةِ الشَّائِي لَقَالَتْ أَخْرَجَ
وَقَالَتْ أَرْمُوا وَإِنْ الْحُكْمُ لَكُمْ
عَلَى لَوْ اسْتَطَاعَ عَلَا وَافْعَا

لأنه مع بارز كالمنفصل

وَالْقَمَرِ وَالْفَجِّ الْجُوزِ فِي
كُسْرِهِ عَلَى السَّوَاءِ فَأَتَوَقَّ
وَفَجَّ حُورَهُ هَا الَّذِي وَجِبَ
وَالْكُرْفِيهَا لُفِيَةً وَفِي
وَتَمَّ رَدُّهُ أَجَارَ تَعْلَبَ
وَفَجَّ بُونَ مَرْيَحَ اللَّامِ وَفِي
وَصَقَبَ الْعَلَسَ وَعَنِ الْأَمَلِ
وَجَاءَ فِي مَخْطَمٍ مِنَ السَّيْفِ
كَذَا دَابَّةٌ شَابَّةٌ عُرِفَتْ

وَقَدْ خُفِيَ الْعَلَسُ وَغَدَا الْأَمَلُ عَلَى
مَنْصُفِ الْقَمَرِ فِي عَيْنِ الْأَجَلِ

باب

الابتداء بذي التَّوَكُّلِ مُتَّبِعٌ
فَان يُوَي الْأَوَّلُ سَاكِنًا نَطِيقَ
وَذَاكَ فِي اسْمِ وَتَبِ أَبْنَةِ بَحِي
كَذَا أَمْرٌ وَاسْرَاءٌ نَحْ أَيْتِي
وَكُلِّ سَعْدٍ بِرَأْسِ رَسْمِي
وَامْرُؤٌ أَيْضًا وَمَا صِيغَ وَفِي
وَسَا قَبْلُ الْفَا مِزْجَارٍ وَصَحَّ

شَيْبَةً رَدُّهُ قَدْ فَاعِلٌ
عَنْ حُورَةٍ التَّوَكُّلِ الْكُرْفِ
كَفَمَ حُورَهُ عَلَى الْأَحْبِ
شَيْبَةً رَدُّهُ هَا أَنْفَارٌ قَدْ يَفِي
وَنَوَلَهُ لُفِيَةً قَدْ نَسَبُوا
مَرَاتِنَا الْكُسْرُ عَلَى الْأَصْلِ قَفِي
فِيهِ وَتَبَاعَ لَفَمَ ضَعْفُهُ
وَذَا السَّيْفُ كَذَا أَضْرِبُهُ أَيْضًا ذَكَرَ
خِلَافَ مَا سَدَّدَتْهُ فَيَرِ الْأَلْفَ

الابتداء

كَأَفِيٍّ سَاكِنٍ وَقَفَتْ مُبِيعٌ
فِي الْإِسْتِدَاءِ هَمْزٌ وَصَلٌ قَدْ لُفِيَ
وَأَشْيَى وَأَشْيَى وَأَبْنِ وَأَبْنِ
وَفِي الَّذِي سَهَابٌ شَيْءٌ قَدْ عَنِي
عَنْ أَرْجِ وَالْهَمْزُ فِيهِ سَبَقًا
أَمْرٌ ثَلَاثِيٌّ فَيُرْفَعُ أَوْفَى
فِي حَرْفٍ تَعْرِيفٍ عَلَى قَوْلٍ لَرَجَّ

وَفِي الْجَمْعِ الْهَمْزُ مَكْتُوبٌ حَلَا
فَاهَا تَضَمَّ كَاتِلٌ وَأَغْرَبَ
وَعَبْرَ ذِي التَّعْرِيفِ وَابْنِ فَاكِنَ
وَالْتَرَكُوا الْبَالَ هَذَا الْفَا
دَفْعًا لِابْنِ وَبَعْضُ سَهَابًا
وَلَا حَرْفَ شَيْءٍ فِي غَيْرِ ذَا
وَعَارِضٌ كَوْنٌ وَهُوَ هُوَ مَعَ
وَلَا مَ أَمْرٌ نَحْوُ وَيُؤْنُوا كَمَا
حَلَا كَذَا ثُمَّ لِيَمُضُوا وَأَغْفَقُوا

باب

وَالْوَقْفُ تَطْعُ السُّطْقِ عِنْدَ الْآخِرِ
وَفِيهِ عِنْدَهُمْ وَجْهٌ مُخْتَلِفٌ
تَفِي لِحَرْكِ التَّوَكُّلِ الْمُخْصَصُ
لِغَيْرِهِ دَلِيلُهُ وَخَدَا مَكَّةَ
رَجَاءٌ فِي الصُّوْمِ إِشْمَامٌ بِأَنْ
وَالرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ مَا يَمْتَنِعُ
وَعَارِضٌ لِحَرْكِ الْكُسْرِ عِنْدَ الْأَكْثَرِ

فَاهَا تَضَمَّ كَاتِلٌ وَأَغْرَبَ
وَعَبْرَ ذِي التَّعْرِيفِ وَابْنِ فَاكِنَ
وَالْتَرَكُوا الْبَالَ هَذَا الْفَا
دَفْعًا لِابْنِ وَبَعْضُ سَهَابًا
وَلَا حَرْفَ شَيْءٍ فِي غَيْرِ ذَا
وَعَارِضٌ كَوْنٌ وَهُوَ هُوَ مَعَ
وَلَا مَ أَمْرٌ نَحْوُ وَيُؤْنُوا كَمَا
حَلَا كَذَا ثُمَّ لِيَمُضُوا وَأَغْفَقُوا

الوقوف

مِنْ كَلِمَةٍ وَأَخَذَ حَيْدَ ظَاهِرِ
فِي الْحُسْنِ وَالْمَحَلِّ فَا مَعَ مَا أَصِفُ
رَوِي وَذَا فِي السَّخْرِ قُلْ أَنْ يَمْعَ
إِذْ رَوْنَهُمْ خَفِيفُهُمْ لِحَرْكِ
ضَمُّ الشَّغَاةِ تَعْدُهُ وَهُوَ كُنْ
فِي هَاءِ تَائِبٍ وَبِئْسَ مَا جَمْعُ
وَيَلِ فِي هَا تَضَمُّ مَذْكَرِ

فَاهَا تَضَمَّ كَاتِلٌ وَأَغْرَبَ
وَعَبْرَ ذِي التَّعْرِيفِ وَابْنِ فَاكِنَ

فصل في الوقف

وَابْدَلُوا التَّوِينَ انْ فَخَا قَمَا
خَلَا نَالِي الصَّم وَالْكَسْر فَلَا
وَالْأَزْدُ يُدْلُونَ تَنَوِينَهُمْ
وَلِي رَيْعَهُ الْجِيْعُ يَسْكُنُ
وَشَبَهُ وَالِي الْفَجَّ نُونُ الرَّمْسِ
وَكُلُّ مَقْصُورٍ نُونٌ وَقِفْ
وَقَلْبًا وَقَلْبُ كُلِّ الْفَبِ
كَلْبًا فِي نَحْوِ حَبْلِي وَادَا
وَأَبْدَلِ الْأَكْثَرُ تَالِثًا نَبْ هَا
إِنْ لَا يَلِي حَرْفًا صَحِيحًا سَاكِنًا
وَرَمَاهُ بِهَا بِهَا وَقَفُوا
وَنَاءُ عِرْقَاتِ بِهَا إِنْ فَسَحَ
وَمَنْ حَكَّرَكَ فِي ثَلَاثَةِ أَرْبَعَةٍ
خَلَا فِي سَمِ آتِهِ فِي الْقَوْلِ الْأَصَحُّ

فصل في

وَالْفَتْوَا دُ حَتْمًا فِي أَسَا

بِالْأَبْدَالِ فِي غَيْرِ الْهَمْزِ

وَلَوْ لَبِثِي لَوْنَهَا الْفَا
إِبْدَالُ تَوِينٍ بِوَادٍ رِيَا
مَدَا نَحْوًا لَحَرْ يَكْبَهُمْ
وَالْأَفْصَحُ الْأَوَّلُ لِنَمَا يَسْتَوُوا
وَنَحْوُهُ نَاءُ بَدَلَتْ كَذَا إِنْ ذَنْ
عَلِيمٌ فِي الْكُلِّ أَتَقَانًا بِالْأَلِفِ
هَرَا مُمِمْ فَأَحْبَبْتُمْ تَفْنِي
يَاءُ مُضْعَفًا فِي كُلِّهَا رَوَا
فِي أَسْمِ سَوَكٍ جَمْعُ حُصُولِهِمَا
وَالْبَعْضُ أَبْقَى التَّاءُ وَالزَّيْ هَا
فِيهِمْ وَذَا فِي الضَّارِّ رَابِعٌ صَحَّفُوا
نَصًا وَالْأَلِفُ فِي الْوَقْفِ تَحْجُ
فَنَاءُ قُلْ وَمَلَا نَوِي الْوَقْفِ مَعَهُ
فَقَوْلُ التَّيْمَانِ سَالِكِينَ قَدْ رَحِمَ

الوقف بالزيادة

وَوَقَفُ لِكَيْ يَرْكِي مِنْ هَهُنَا

وَمِنْ قَلِيلٍ تَوَلَّيْتُمْ إِيَّاهُ وَمَنْ
رَقِيهِ وَفِي يَحْيَى مَعَهُ وَمِثْلُهُ
وَنَحْوُ حَيْ مَعَهُ وَنَحْوُ لَمْ يَقَعُ
مِنْ كُلِّ ذِي حَرْفَيْنِ أَوْ حَرْفٍ وَصَلُ
وَلَمْ يَكُنْ تَحْرِيكٌ كُلِّ مَنَّهُمَا
مِثْلُ الْمُنَادِي رَامٍ لِأَنْ يَسِيَا
وَفِي رُسَيْمٍ هَهُنَا مِمَّا قَصُرَ
وَحَدَفَ يَاءُ الْمُتَوَصِّلِ فِي رَفْعٍ وَجَرَّ
وَرَجَبُ اثْبَاتِي فِي يَاءِ سِرِّي

فصل في الوقف

وَحَدَفَ يَاءُ نَحْوِ غَلَامِي سَكِنَتْ
وَالْحَدَفُ وَالْإِثْبَاتُ فِي وَاوٍ وَيَا
وَأَجْعَلْهَا مِنَ الْفَصِيحِ مَا خَلَا
وَالْوَاوُ وَالْيَا أَحَدُ فٍ وَلَا تَحْتِ
كَحَدَفِي يَاءُ تَعَهُ وَفِيهِ يَمِينُ يَوْي

فصل في الوقف

وَعِنْدَ تَوَصُّلِ الْهَمْزَةِ مِنْ

وَهَا سَكَنٌ لَا زَمَ فِي نَحْوِ
وَجَائِزٌ فِي نَحْوِ دَاغِلَامِيَةٍ
وَنَحْوِ يَحْيَى فَعْدَهَا يَأْتِيهِ
بِأَوَّلِهَا مِمَّا لَحَرْ مُشْجَلٍ
أَعْرَابًا أَوْ لِسَانًا بِهِيَ أَسْمَا
وَالْمَا فِي الْكُلِّ غَيْرُ الْهَاءِ عَرَبِيَا
هَوَلَا إِنْ كَانَ لَمْ يَرْقَدْ حَذَرُ
لَكِنَّهُ مَا يَمُوتُ قَدْ نَسَدَ
لَكَالِ فِي مِلْدِي الْجَاهِرِ

بالحذف

أَوْ حَرَكَتْ وَمَلَا بِقِلَّةٍ ثَبَتْ
عِنْدَ التَّوَا فِي وَالْعَوَاصِلِ أَوْ يَا
حَذَفًا لِمَصْرُفٍ قَدْ قَلَّ لَا
إِنْ وَمَلَا بِمَصْرُفٍ سَدَ كَسْرٍ
وَمَلَا ثَبُوتِ الْمَدِّ فِي مَا ذَكَرَا

بإبدال الهمزة

حَرْفِ التَّحْرُكِ الَّذِي يَهَا قَبْرُنْ

وَالْهَاءُ فِي الْوَقْفِ تَحْجُ

مَا لَمْ يَلِي مِمَّا نَوَادَا أَوْ تَلِي
وَلَا تَقْبَلُ مَا تَلِيهِمْ إِنْ فُتِحَ
وَقِيلَ غَيْرُ الْمَنْحِ بَعْضُهُمْ يَقُولُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَّبِعُ فِي هَذَا رِدِّي
وَمِنْهُمْ مَنْ يَتَّبِعُ وَهَذَا إِنْ قَفَا

فصل في الوقف

والوقف بالتضعيف قل وهو في

فصل في

وغير فتح غير هز قد نقبل
أو كان من هز ولا نقبل لم يفتح
وقل عليه ذا بكر ومن بكر
كما نقول ذا حبوة ومن حبتي
ولا نقبل هذا جر ومن نقبل
تمة أقل الجواز حد نقوا

باب

مقصود الاسم حثامة ألف
وأن يلها الهمز أخيرا وقد

كزائيا أدلت للشقل
وأنقل تحركا لكان يفتح
بجني ساكن وتلوته البدل
ومن يظن دعاء لالم يرد
محركا محركا قد صفا

بالتضعيف

نحو البصا لا يضطرر فأغرف

الوقف بالنقل

لأن فتح إن الباء قبل
من آخر نقبل فأنهم تاء أفتح
ولا نقبل ذع البكر لبا ذكر
وآزع النبا وذا برده ومن يبطي
وجاء في الهوز رباء نقبل
هز أعقب النقل حين وقفوا

المقصود والحمد لله

نظم في إغرابه لا يختلف
كانت مزيده فمدودا بعدد

واجعل قياس أول ما يفتح
والثاني ما قبل آخر ثبته
وناقص الصدر مقصور مبي
أو وضعه فعلا أو على فعل
مثل الطوكي الصدي العشاء في الغرا
والمصرع غور قيا ولو
وناقص اسمي المكان والسن
كذا أنت تقول سوي ما وردا
وناقص من جمع فعلة بمنهم
وهكذا جمع فعل إن يرد
وكل ذي أنثى لفعلان يفي
وكل ذي أنثى لا نقبل الذي
ومما ليس من مؤنث سوري
وكل ناقص من المصادر
كأشواء والرماء مثل ما
إذ شبهها من الصحيح بالألف
وناقص من اسم صوت أفتح

من شبه ثلث آخر يفتح
من الصحيح ألف وقس به
بمما أو من نحو ريبا أي
أو أنقل ونقلة على فعل
مد يند الأضمر قصرا
تلفيد غير ناقص كل ر ووا
نطقا للتصغير فيها الترمين
من الشلا في الذي قد حردا
ونقلة بالكسر قصرة أحكم
منهم منقول رافة بقد
وصفا بغير الهاء كركي فاعرف
إذا دتفعيلا لكركي فاحذف
بالف كركي والقلم كركي
من نحو إبطاء يمد ظاهرا
في نحو الأحنطاء مد على
كالأفتاح والطلاب قد ألف
بالضم كالتقاء مدده ليضع

ونا قصر من مفرد لا فصلة
وشد في ندي بقصر اندية
وكل ما لتر من الصحيح له
مثل العصا الرخا وكالا باء ان

باب

وما زاد في سوي الضعيف لا
ولو لا حاق أي بان قصد
لان يعابوه مثل ما جعل
فحق شبه ترد علي
وفاعل الآتي قياس الزائد
نم انه في بعضها حثوا الف
وفي الاخرات اختلاف المصدر

فصل في

وزايد بالاستيفاء يعرف
وكونه في الموضع الكثير ان
ويطلب الترجيح في التعارض
كذا لا يبا يكون عنسل

نحو القباء فالقدال ما شله
وقول جمع الجمع لنقويهم
شبه سارعي رواه النقلة
بالفتح لا بالكرهوه برون

ذكي الزيادة

يعد وحروف يوم اسمه ثل
جعل مثال مثل أصلي يرد
على مثاله فحقنا قيل
خلاف مفعيل وتعل فاعلا
فيها المعنى غيره في الوارد
راول في بعضها كما عرفت
وكل ذا ينفي الحاق حري

ادلة الزيادة

وعدم النظم فيما يولف
يلقى من يدا فيه فابع السن
ولا استيفاء بتقديم تضي
وشال وشامل وشادل

وزرقم خطايط وزرقن
قارص دلامص ههنا س
ومنهنا الندد أفعلا
لؤلهم تعددوا وما أغير
وكانت المراحل النعا لالا
ومنها بفعلا لا فاعلا
وكان فينان لؤلهم فتن
وكانت للرئيس الفعا يثلا
وكان فعلا وزن يعزي للمز
لؤلهم أنفي كما ولي قصو
ثم الصحيح انه من وزلب
وقولهم سب قص لسبته
وفي عرضة فعلة أي
وكان وزن قولهم بل سبيه
وكوا تقي بانفعل يحق
وأصحان أفعلا فاللضي
وان تعارض استيفاء ان يصح

أنفعا بلحق ترعوت قوسن
أنفعا وترعوت كذا قنعا س
أنفعا فعل لمصد نقلا
تسكنوا لما شدوده شهر
اذ تولهم مسرجل قد نقلا
أو فاعل وذا بضمها جلي
مما يبيعان لديم أنوزن
وذا بضمهم حرا وضاجلا
وأفموان أفعلا ناقدا حرر
لاول بانفعل في الرضي
لاول أدول بالبدل
بان وزنه يلفظ الفعليه
وذا بالاعراض فيها ثبات
اذ جاء عيش ابله فعليه
وحقيق فاعلا من حق
كاعمرنا بفعلا ومحا
أخذ بكل ان هاما ليصح

رقت نكاحا ان

كَاوَلِي أَرْطِي تَالُو قَارِوَا
 وَجَاءَ مَارِدُطُو سَرْطِي كَمَا
 حَارِقَانِ وَحَسَانِ كَذَا
 وَيَطْلُبُ الرَّجَحُ إِنْ لَمْ يَتَّخِ
 إِنْ مَرَّ الْوَلَةُ وَأَمَّا مِنْ لَأَكْثَ
 وَتِلْكَ تَخَفُّفٌ مِنْ سَلَا كَبْ
 وَوَرَنُ مَوْسَى مَفْعَلٌ إِنْ كَانَ مِنْ
 وَوَرَنُ إِنْسَانٍ مَفْعَلَانِ إِذَا
 وَقِيلَ أَعْمَالٌ وَهَذَا مِنْ نَبِي
 وَتَرَبُّوتٌ مَفْعُولَاتَا جَعَلَهُ
 وَعِنْدَهُ السُّرُوتُ مَفْعُولٌ وَقَدْ
 كَأَرَايَ تَبَالَةً فَعْلَالَهُ
 وَمَا خَذَ السَّرِيَّةَ السُّرُوتُ وَقَدْ
 وَتَوَلَّاهُمْ مَوْبِنَةً فَعُولَهُ
 وَقِيلَ مِنْ أَوْنٍ لِأَنَّهُ تَقَلَّ
 رَجَحِيٌّ مَفْعِلٌ عَمْدٌ مَنْ
 وَغَيْرُهُ إِنْ بِالْمَجَانِبِ أَعْتَدَ دَ

والأخذ بالرجح

مفعول موصي الله به

كَذَلِكَ مَوْلُوقًا وَلَا قَدْ فَعُولًا
 رَاطٍ وَأَرْطِي أَيَّ حِكْلَاهَا
 لِلْمَعْرِفَةِ وَالْمَصْرِفِ الَّذِي لَمْ يَسْجُدْ
 فَتَلَاكَ لِمَفْعِلٍ فِيهِ حَرْجٌ
 فَمَفْعَلٌ وَقِيلَ إِنْ مِنْ سَلَا
 وَكَوْنُهُ مِنْ لَأَكْثَ أَوْ تِلْكَ حِكْلِي
 أَوْسَى وَإِنْ مِنْ سَلَا بِالْفَعْلَا وَرَنُ
 يَكُونُ مِنْ أَيْنَ لَدَيْنَهُمْ أَخَذَا
 ذَلِيلُهُ أَيْتِيَانِ فَأَتَسَى
 غَمْرٌ مِنَ السُّرُوتِ وَالسَّائِدَةُ
 يَرْكِي مِنَ السُّرُوتِ فَمَفْعُولَاتَا يَحْدُ
 وَقَدْ تَرَكِي مِنْ سَلَا تَعَالَهُ
 مِنَ السَّرَافَةِ وَالسُّرُوتِ تَقْتَضِي
 مِنْ مَالِهِ يَوْمُهُ مَسْئُولُهُ
 وَقِيلَ مِنْ أَيْنَ وَذَا الْفَرَاتِ
 يَحْمِلُوهَا أَعْتَدَ وَهُوَ لَمْ يَحْدُ
 فَمَفْعِلٌ وَهُوَ قَوْلُ يَحْمَدُ

وَأَنْ تَرَاهُ غَيْرَ مَفْعِلٍ سَبَدَا
 إِنْ سَلِيلًا يَفْتَدِي بِهِ عَلَى
 وَإِنْ يَكُنْ ذَا الْأَعْتَادِ قَدْ نَفِي
 وَفِي الْمَجَانِبِ أَحْمَالٌ مِثْلَهَا
 إِذْ مَفْعِلٌ فِيهِ مَبْنِيٌّ وَذَا
 فَأَمَّا لَوْلَمْ يَكُنْ لِحِيٍّ لَمْ
 كَعَصْرُ فَوْطٍ رَاحَتِي بِالْمَسْكِنِ

فصل في الحكم

وَعِنْدَ قَعْدِ الْأَشْتِقَاقِ قَدْ حَكِمَ
 إِلَى خُرُوجِهَا مِنَ الْأَصُولِ أَوْ
 كَلَامُ تَرْبٍ وَتَاءٌ تَفْصِيلُ
 وَنُونٌ فَتَحِيرٌ وَخُفْيَاءٌ لَا
 وَنُونٌ تَرْجِيءٌ وَنُونٌ جُمُودٌ
 وَنُونٌ حُطَّاءٌ وَكَالْتَاءِ الَّتِي
 وَنُونٌ فَتَحِيرٌ يَجِيءُ قَافِيَةً
 وَالْأَمْرُ فِي الْبَحْرِ إِذَا كَانَ فِي
 وَأَسْتَقْنُ مَا فِيهِ زِيَادَةٌ نَسَبٌ

فَأَمَّا لِمَفْعِلٍ قَدْ حَكِمَ
 رَازِي الْكَلْبِ الَّذِي قَدْ تَقَلَّ
 فَأَمَّا لِمَفْعِلٍ يَفْتَدِي بِهِ
 وَتَجُونُ مِثْلَهُ فِي جِلْهَا
 لِمَجْنُونٍ كَانَ فَأَذْرَالًا خَدَا
 يَفْعَلُولُ بِرَنَّةٍ مِثْلَهُ
 مِمَّا لَقَطَ الْخُدْرِيَّ بِسُحْبَتِي

بعد من النظر

يَعْدُ مِنَ النَّظِيرِ وَهُوَ يَقْبَحُ
 خُرُوجُ أُخْرَى إِنْ أَمَّالَةً رَأَوْا
 وَالنُّونُ فِي الْكِتَابِ وَالْكَفِيلِ
 كَهَوْرَفُونٍ دَا قَدْ أَصْلًا
 إِنْ كَانَ مَفْعِلًا شَيْئًا مَحْدُوبٍ
 فِي تَرْبٍ وَتَفْصِيلٍ بِالْمَصَّةِ
 وَخُفْيَاءٌ بِأَنْصَامٍ قَائِمٍ
 لَفْظُ الْأَلْبُوجِ مِنْ يَدَا قَافِيَةٍ
 بِمَاطِيَةٍ عَلَيْهِمَا نَسَبٌ هـ

كَيْمُ مَوْزَجٍ شَدِيدٍ يُسَوِي
مِنْ قَدَرٍ كَوْنِ الْبَيْمِ زَيْدَاتٍ أَوْ لَا
وَيُؤْنِ بَرْنَاءً لَمْ يَسْمُ بِزِدْ
أَمَّا كَيْلٌ فَإِنَّ مِثْلَهُ هـ

فصل في الحكم

وَعِنْدَ وَجْدَانِ النُّطِيرِ مَا أَشْبَهَ
وَذَلِكَ كَالْتَضْعِيفِ فِي حَرْفٍ وَفِي
بَيَانِ كَوْنِهِ لِلْخَلْقِ كَمَا
وَفِي عَصَبٍ وَكَوْنِهِ لِمَا
وَهَكَذَا هُمُورٌ وَالْأَخْنَى
وَقَالَ إِنَّمَا لِدَا لَمْ يُطْهِرُوا
وَالْأَوَّلُ أَخْتَارَ اللَّيْلُ وَيُزِي
وَالْفَاءُ وَخَدَّ هَذَا الَّذِي الْبُصْرُ لَا
أَوَّلَ الَّذِي فِيهِ مَرَادٌ فَامْرُئِي
وَهَكَذَا مِصْبَةٌ وَأَيْضًا
فَلَيْسَ تَكْرِيرُ الْعَيْنِ أَوْ لِفَا
دَفْعَ تَحْلُمٍ وَتَرْكِبٍ يَمْلُ

حرفين مع ثلاثة اسليني

نُظِرَهَا أَضْلًا عَلَى مَا قَبِرَا
مَعَ أَرْبَعٍ فِي غَيْرِهَا الْفَعْلُ تَلَا
نُونَ مُحَرَّكَةً يَلِي ثَانِي الْعَدَدِ
أَضْلًا خَزَعِيلٌ وَذَا قَوْمٌ لَهُ

بجلبه الزيادة

إِنَّمَا قَدْ حَكَمُوا بِالْعَلَبَةِ هـ
حَرْفَيْنِ مَعَ أَصْلٍ ثَلَاثَ أَحْرَفٍ
فِي قَرْدٍ وَتَرْسٍ أَيْضًا
يُحَايِرُ الْإِلْهَاقَ نَحْوَ سَلَا
يَرَاهُ فِي الْأَصْلِ عَلَى هَمْزٍ شِ
وَالزَّائِدُ الشَّيْءُ عَلَى مَا يَطْهَرُ
جَوَازٌ كُلُّ سَيُونِيهِ الْأَطْرَا
تَضْعِيفُ يَمْرٍ وَهَذَا الْفَصْلُ خَلَا
فَرَزْلَهُ أَجْعَلُهُ رَبًّا عِيًا تَطْعُ
شَيْءٌ قَوْفِي إِلَيْكَ شَيْءٌ مَوْضَا
وَلَا يَزِيدُ زِيَادَةً عَنْهُمْ وَفَا
وَلَيْسَ مِنْهَا سِي جَعِلَ

وَرَزْلُ الْوُفِي مَزْلٌ جَمْلٌ
وَالْهَرَامُ مَعَ ثَلَاثَةِ فَمَطْ
فَأَكَلَ بِأَفْعِلٍ وَمِنْ حَمْدَا
وَمِثْلُ أَصْطَبِيلٍ بِفَعْلٍ وَزَيْنَ
وَفِي بَحَارِي الْفَعْلِ مِمَّا أَطْرَدَا
فِي مِرْأُولِ الرَّبَا عَمِي سَوِي
فَيَسْجُورُ عَصْرُ فَوْطٍ وَازِنَهُ
وَالْعِبَا وَالْوَادِ كُلُّ زَيْدٍ مَمْعُ
وَلَيْسَ أَوْ لَا فَكَانَ مِنْ هُنَا
وَالنُّونُ آخِرُ عَقِبِ الْفَعْلِ
وَالثَّانِي سَالِكَةٌ وَتَطْرُدُ
وَفِي الشَّيْءِ وَكَذَا الْمَضَارِعُ
وَالثَّانِي فِي التَّنْفِيلِ وَالتَّنْفِيلِ
وَفِي شَيْءٍ رَغَبُوتٍ وَأَطْرَدُ
وَلَدٌ فِي أَنْطَاعٍ كَوْنُهُ هَذَا
وَشَدَّ حَذْفُ الشَّارِقَةِ الْهَرَمِ فِي
وَعَالِطٌ مَرَعْدٌ بَيْنَ الْكُسْكَةِ

وَلَيْسَ بِفَعْلٍ وَفَصْلٌ
مِنْ الْأَصُولِ أَوْ لَا بِنَا أَنْضَبُ
خِلَافَ ذَا فَحَطُّ قَدْ سَبَدَا
وَالْبَيْمُ مِثْلُ الْهَرَمِ قَدْ زَكِينُ
وَالْيَاءُ مَعَ ثَلَاثَةِ فَمَا جَدَا
حَارٍ عَلَى الْفَعْلِ فَرَاثُ حَوِي
وَالسُّجُودِ فَعْلِيَّةٌ زَيْنُ
ثَلَاثَةُ فَمَا جَدَا أَضْلًا تَتَعُ
وَمِثْلُ حَمْدَا مَوَارِنَا
تَلَى أَمُولًا بِرِيَادَةِ شَيْءٍ
فِي جَمْعٍ تَحْيِيحٍ وَأَرْبَابُ عَهْدٍ
فِيهِ أَطْرَدُ هَذَا الْمَطْرَدُ
وَنَحْوُ ذَيْنِ أَطْرَادٍ مَسْجَلِي
فِي أَنْتَعَلَ التَّيْنُ وَلَا يَمْرُؤُ
عَمْرٍ وَفِي تَطْعٍ يَمْعُ فَمَصْدَا
رَأَيْ لَدَى الْفَرَا فَيَسْجُوعُ يَفِي
مِنْ ذَلِكَ لِقَرَامِ شَيْءٍ الْكُسْكَةِ

وَقُلْ ذَا فِي اللَّامِ مِثْلُ زَيْدٍ لِي
مَعَ قَوْلِهِ طَيْسٌ وَقِيلَ فَبُشَلَّةٌ
وَقِيلَ فَجَلَّ جَمْرٌ بَيْعٌ

فصل في

والهاء لم يحد لها الورد
لأنها حرف عطف مثل بيا
كأباه قول بعض العرب
والفعل وزن الألف لا موسم
وقد أجب بحواز أنها
فوزنه فمثلة كالمهم
كديب ودمير وشرة
ولولو وجاء لال وقد
وهجر وهبلع من الجرع
وقيل في هز كولة هنعولم

فصل إذا تعدد

وإن تعدد الزيد غائب
فأجعله زائدا جيعه كما

حَيُّ قِيَالٌ طَيْسٌ بَيْعٌ
مَعَ قَوْلِهِ بَيَاوُزٌ نَحْلَةٌ
مَعَ أَنَّ أَخْبَارَهُ يَمُوهُ سَمِعُ

الهاء

وَيْسٌ نَحْوَتُهُ عَلَيْهِ يِيرُدُ
جَزْ رَهْذَا أَهْلَاتٌ قَدْ أَبَا
أَهْلِي خَدِيدٌ وَابْنُ أَبِي
وَجَّعَ أَثَابٌ يَقُولُ سُبَّتِ
أَصْلٌ لِقَوْلِهِمْ تَأْتَتْ بِهَا
أَوَّلُ أَصْلٍ وَهُوَ وَاحِدُ الشَّيْءِ
تَرْتَابُ رَفْعِي شَيْءٌ فِي الْجَمْلَةِ
يَأْبَاهُ أَهْرَاقٌ وَسَامِنُهُ دَرْدُ
وَالْبَعِ فِي قَوْلٍ وَلَكِنْ لَمْ يُطْعَمْ
لِلرَّكْلِ وَالْحَبْلِ أَبُو بُولَ

ما تطلب زيادته

وَالثَّلَاثَةُ الْأُصُولُ صَاحِبًا
فِي مِثْلِ الْخَيْرِ جَنْطِي فَأَعْلَا

وإن يكن

وَأَنْ يَكُنْ صَاحِبَ شَيْءٍ أَعْتَبَرُ
كَيْفَ مَرُومٍ وَتَدْبِيرٍ فَعِ
وَيَجَانُ يَأْتِيهِ وَالْأَوَّلُ
وَالطَّاءُ الْآخَرِي مَرْتَبُوطٌ بِالْأَلِفِ
وَوَادٍ حَوْلًا يَا لَأَنَّهُ أَتَى
وَقِيلَ فَعُولٌ تَعْلَانُ لَمْ
كَذَلِكَ أَفْعُولِي وَقَطْلًا يَا رَقْلُ
وَأَرْوَانُ هَزْلُهُ لَا الْوَاوُ مَعَ
وَمَا نَطْوِيهِ عَلَى كُلِّ فَعْدٍ
كَسِفَانٍ فِيهِ تَضَعِفُ وَتَا
وَالْوَاوِي كَوَايِلُ وَالتَّوْنُ فِي
وَرَجَّوْا فِي غَيْرِ حَارِجٍ عَلَى
وَقِيلَ شَيْءٌ أَشْتَقَا قَلْبُ خَلْفٍ
وَحَوْجُ حَبِّ يَضَعِفُ الْقَوِي
وَالْأَلِفُ بِالْإِظْهَارِ رَجَّوْا الْمَا
كَذَلِكَ مَهْدٍ فَإِنْ يَكُنْ عَدَمُ
كَيْفَ مَوْظِعٍ وَمَعْلَى وَالنَّظَرُ

تَرْجِيحُ ذِي النَّظَرِ دُونَ مَا هَجَرَ
وَأَبَا عَزْرُوبٍ وَهِيَ ابْنُ دَعِ
وَالرَّاءُ مِنَ السَّهْلِ فَأَنَّهُمْ مَا تَلَى
وَاللَّامُ فِي أَدَلْوِي هَامًا قَدْ وَصِي
نَطْوِي ذِي الْأَوْزَانِ فِيمَا شَبَّ
بِحَيِّ كَفَيْلٍ فَعُولِي فِي الْعَدَمِ
شَيْءٌ صَقِلَ لِذَاعِنِهِ عَدَلُ
فِي الْخَيْرِ أَيْحَانُ مَسْبُوعُ
تَرْجِيحُهُ بِأَكْثَرِيَّةِ تَبْرَدِ
وَالْأَلِفُ التَّضْمِيْفُ فِيمَا شَبَّ
حَنْطَاوُ أَيْضًا وَارِدُهُ لَا الْأَلِفُ
كُلُّ بَاطْهَارٍ شُدُّ وَذِهِ أَجْلَا
فِي يَأْجِحُ وَمَا حَجَّ لِمَا عَرَفَتْ
مَالَهُ يَكُنْ عَلَى أَشْتَقَا يَحْتَوِي
يَكُونُ فِيهِ شَيْءٌ عَلَيْهِمَا
فَشَيْءٌ أَشْتَقَا فَيَهْمُهَا حَكْمُ
فِي أَغْلِبَ الْوَزْنَيْنِ عِنْدَ مَا اسْتَقَرَّ

على ما قد وصف

عَيْتُ فِرْعَوْنِيهِ فَإِنْ فَصِي
فَإِنْ تَرَى الشَّهْرَةَ فِي كُلِّ عَمَلٍ
وَقِيلَ بِالْأَقْيَسِ مِنْهَا فَيَنْ
يُؤْنِ حَوْمَانِ فَإِنْ يُسْتَدْرَا
وَأَغْلِبَ الْوَرَيْنِ مَقُولٌ بِهِ
هَلْ أَفْعَى وَكَيْفَ إِيَّاهُ
إِنْ يَنْدُرَا كَأَسْطَوَانَةٍ عَلَى
وَأَنْ تَنْفِي تَفْعُلُونَا تَجِبُ
إِذْ لَيْسَ قَطْعًا أَفْعَلَانَةً لَمَّا

بَابُ

فِي الْأَسْطِلَاجِ سَمٌّ بِالْإِمَالَةِ
وَالسَّبَبِ الْمُجِزُّهَا النَّاسِبَةِ
مُتَوَسِّجٌ بِلَيْهِ الْأَلْفُ
وَبَاغٍ دَرَاهِلُ أَنْ يَنْزِعَهَا
أَذْكَرَةٌ تَغْقِبُهَا تَأْصَلَتْ
وَقَلَّ حَوْثٌ مِنْ كَلَامٍ شَمَّ لَا
عَلَى الْفَصِيحِ شَبَّهَ مَلْفُوطٌ وَفِي

بِهِ فَلِلرَّمَانِ فَعَالٌ أَرْتَضِي
بِأَغْلِبِ الْوَرَيْنِ فِي قَوْلٍ قَبْلُ
هَذَا خِلَافٌ وَزَيْنُ مَوْزِقٍ يَمِينُ
كَأَرْجَوَانٍ فَأَخْجَمَالُ قَبْرًا
فِي فَاقِدِي شَبَّهَتْهُ فَانْتَبِهَ
وَأَنْتَ فِي كُلِّهَا عَلَى السَّعَةِ
تَقْدِيرُ أَفْعُولَةٍ أَنْ يُنْقَلَا
كَهْفُوانَةٍ وَغَيْرُهُ أَجْتَنَّبَ
فِي جَعْدِهِ مِنَ الْأَسَاطِينِ أَنْتَا

فِي الْإِمَالَةِ

النَّحْوُ بِالْفَتْحَةِ نَحْوُ الْكُسْرَةِ
إِقَالُ الْكُسْرَةِ تَرَى مُصَاحِبَهُ
أَوْ كَأَنَّ بَتْلُوهُ ذَا بُولْفٍ
فَالْخَفَا فِي الْهَاءِ مَا اعْتَدَّ بِهَا
أَوْ كَانَتْ الرَّاءُ بِهَا قَدْ شَكَلَتْ
تَجَمَّلَ مَقْدَرًا أَنْكَرًا مَصْلًا
مَكْنَى وَقَفًا إِمَالَةً تَقْبِي

وَلَمْ تُؤْثِرْ كُسْرَةً فِي الْأَلْفِ
وَقَوْلُهُمْ مِنْ مَقَالِهِ وَبَابِهِ
مِثْلُ الْعَشَا الْمَكَادِ بَابُ مَالٍ
كَذَاكَ حِجَاجٌ وَنَاسٌ فَأَزْوَهُ
أَوْ بَابُهُ إِنْ كَانَتْ قَبْلُ الْأَلْفِ
وَحَارِجِيهَا أَدْرُو قَدِيرِي
وَهَكَذَا تُجِزُّهَا النَّاسِبَةُ
عَنْ ذِي الْأَكْبَارِ وَاقِعٌ فِي الْفَصْلِ
كَالْشَّابِ وَالرَّحَى رَسَالٌ وَرَمَى
كَذَا لَوْ أَنَّ الْأَلْفَ يُصِيرُ بِيَا
خِلَافَ مَا لِيَ مَسْكًا قَلْبُ
أَوَّلِ الْخَوَاصِلِ الَّتِي تَقْدَرُ
أَوَّلُ الْإِمَالَةِ الَّتِي مَرَّتْ عَلَى
مِثْلُ رَأَيْتَ دَاعِيًا أَوْ رَأَى
وَقَدْ يَمَالُ الْفَتْحُ السُّوْبِيْنَ فِي

فصل في موانعها

وحرف الاستعلاء مما منعها

عَنْ دَاوُدَ الْكُرِّيَّاءِ فَتَغْرِفِي
كَذَا الْكَاشِدُ فَلَا تَقْبَابُ بِهِ
شَدَتْ بِغَيْرِ سَبَبٍ تَالُ
وَلَا شَدُّ وَذِي الرِّبَا وَنَحْوِهِ
أَوْ فَصَلَتْ سَاكِنَةً بِحَرْفٍ
فِي حَيَوَانٍ جَائِزًا وَسَائِرًا
إِذَا لَوْنُ الْأَلْفِ مُنْقَلِبَةً
لَخَافَ أَوْ عَنْ يَأْ وَلَا تَقْصِلُ
وَهَكَذَا الْمُعْطَى وَأَعْطَى فَأَعْلَمَا
مُتَوَحِّهٌ مِثْلُ دَعَى حَتَّى الْمَلَى
شَبَّهَ جَالٌ فَلَا إِمَالَةَ أَجْتَنَّبَ
أَوْ أَحْرَتْ مِثْلُ الصَّحَى كَأَيْتَ
وَحْمَةٍ وَفِي مَوْخَرٍ قَدْ قَبْلَا
فَأَيْتَهُ بِحَوْذٍ قَدْ قَرَأَى
شَبَّهَ دَعَى زَيْدًا مَقُولُ الْوَاقِفِ

وهي ثمانية

فِي غَيْرِ بَابٍ خَافَ غَابَ وَدَعَا

إن كان قبل ألف بها اتصل
إن كان في كلمتها وما كسر
وشرط ذا في النج قول أشهر
أو كان بعد هاء يها أو فصل
ولعل فيها الكون في لفظ شرط
وتنع الراء التي ما كسرت
وفصل أو بحرفين علي

فصل في مانع

وتنع متصل وراه يفتي
وتنع النج بمنع السابق
والراجح الفصل لم توثر
فكافور يمان لا يرقا د ر

فصل في امالة ما

وربما ما قبلها التانيث في
ختمه في رجمة والإيتوا

فصل في الحرف

ولا يمان الحرف إلا بان سبه

وقيل أو بينهما حرف فصل
ولم يكن بعد حرفي كسر
وليس في رأي بشرط معتبر
بحرف أو حرفين في قول قبل
وقيل لا وفي الأخيرها فقط
مع اتصال قدت أو أجزت
قول والشرطين كن محصلا

مانعها

بالراء مكسورا عقب الألف
كن ثوار عارم لا الفارق
منها ولا سنعاله في الأكثر
وقيل عكس فاقول الكاثر

قبلها التانيث

وقف اميل ثم منه ما اسطفي
في حقبة وكذرة فجحا حوي

وغير الممكن

تمت فاجعله كالاسم الشيم

لكن

لكن يلى ويا اميلا مثل لا
والحروف غير ما تمكنا

فصل في امالة

وقد تمال فتحة منفردة ه
مع اتصال أو بفصل ما ألكس
إن لم تكن الفتحة في الياء ولا

باب

تخفيف الهزة بالانبدال وال
أي بينهما وحرف ما تحركت
والأول الشهور والتخفيف في

فصل في الهزة الواحدة السا

فإن تكن أبدت بحرفي ما
كالواو والياء وسوت والي الك
ومن يقول أين وإن تحركت
ولم تطرف أو تطرفت ولم
ويا أروا وأسريدتين لا
أجيز قلها اليها وأن

من لفظ أمالا فتحتي الجلا
كأذا وأي وموورها وتا

الفتحة

تقدمت راء بشرط مودة
أو ساكن كاليا كعمور والياء
عقب تلك الراء حرف استخلا

تخفيف الهزة

حذف وبي بين من أجل الثقل
بإدراك الذي عقبه أ ت
هز به يتبدون من متني

لكن والمحركة اثر ساكن

به تحرك الذي تقدم ما
هذي است والذي اتين فيما نزل
وذا كوني في بنائها فمت
يوقف عليها وهو شرط الحكم
الحا قائل كإن كان وأنجلا
يدعها فيها التخفيف حسن

حب الفصل

بِأَلِه مَقْرُوءَةً حُطِيَّتْ
 وَفِي بَرِيَّةٍ بَنِي كَثَرًا
 أَوَّلَافِيْنَ بَيْنَ الشَّهَرِ
 أَوْ كَانَ حَرْفًا مَحْ فَاغْتَلِبَ بِهَا
 كَالشَّيْءِ وَالشَّوْءِ وَخَبَّ مَسْئَلَةً
 وَالنَّعْلُ وَاللَّحْدَفُ أَجِيرًا مُطْلَقًا
 مِثْلُ أَبِي أَيُّوبَ وَأَتْبَعِي أَبَا
 وَمِثْلُ كَمِ ابْنِ وَمِنْ أَقْصَا
 وَالتَّرْتِيقُ أَتْلًا وَحَدَفًا فِي بَرِي
 خِلَافِيْنًا ذَا وَأَنَاءُ وَفِي
 وَوَقَفُوا فِي طَرَفٍ بِمَحْضِي
 فَمَا فِي ذَلِكَ مَقْرُوءٌ بِرِي
 وَحُكْمُ بَابِ الشَّيْءِ وَالشَّوْءِ كَذَا
 وَحُكْمُ تَابِي الْبَابِ إِنْ وَقَفَا
 لِأَنَّهُ تَهْرِيْلًا وَتَقْلًا مَبْنِيًّا
 وَإِنْ وَقَفَ بِالرَّزْمِ فَالتَّهْرِيْلُ لَا
فصل في الحركة

أَقْبَرُ فَانْزُوجِ الْقَضِيَّةَ
 وَأَزْدَدْ لِرُوسِهِمْ بِقَوْلِ مَنْ قَرَأَ
 أَوْ ذَا ائْتِلَالٍ كَانَ غَيْرًا مَذْكُورًا
 تَحَرَّكْتُ إِلَيْهِمْ وَأَخَذَ فَرَسًا
 وَجِيَالٍ لَصِيحٍ وَحَوَّاهُ يَمَ
 إِنْ ذُو السُّكُونِ مِنْ بَنِي سَبْقًا
 ذُو أَمْرِهِمْ فَاصْوَإِيكَ مِنْ أَبَا
 وَجَاءَ شَيْءٌ سَوَاءٌ أَيْضًا مَدْعَا
 أَرِي بِرِي وَأَمْرَهَا إِذْ كَثُرَا
 سَلَّ يَكْثُرُ اللَّهْمَزَيْنِ فَاقْتَفَى
 وَقَفَ وَهَذَا بَعْدَ تَخْفِيفِ مَضِي
 رَزْمٍ وَاشْتِمَالٍ وَإِنْ كَانَ رُوي
 نَقَلَتْ أَوْ قَلَبَتْ فَادْرَأْنَا هَذَا
 طَلَبُ السُّكُونِ قَلْبُ الْفَتْحَا
 فَالْقَصْرُ وَالْتِطْوِيلُ فِيهَا سِمَا
 غَيْرُكَ فِي الْوَصْلِ إِذَا قَدْ أَجْلَا
التالية محركة

في قولنا تابل رستم قلبا خطا
 عليه لا بالوزن قلب الفاء

وَإِنْ تَلَى مُحَرَّكًا مُحَرَّكَةً
 فَالْوَاوُ فِي مَوْجَلٍ وَخَوَّاهُ
 وَسَمَّوْا بَيْنَ بَيْنِ الشَّهَرِ
 إِلَّا عَلَى مَا لَمْ يَمْ بِالْكَسْرِ أَفْزُونَ
 وَفِي فِي مَسْتَهْرُونَ أَلَا وَفِي
فصل في
 وَخَوَّاهُ سَلَاةً وَسَلَّ شَذَا
 وَرَأْسُهُ بِالْفَتْحِ وَاجِي فِي الرُّوْيِ
 وَخَوَّاهُ الْقِيَّاسُ فِي كُلِّ حَدَفٍ مُرْ
 أَلَمْ يَأْتِ سَوِيَّةً وَهُوَ أَفْصَحُ
فصل في عفيف
 وَإِنْ تَخَفَّتْ هَرَبُ بَابِ الْخَرِ
 عَلَيْهِ قِلَ مِنْ لَحْزٍ وَفِي
 وَفِي الْأَقْلَ جَاءَ عَادَا لَوْ ي
 وَلَمْ يَجْزِ إِسْلَ أَقْلَ لِأَنَّهُ
فصل في
 وَالْهَمْزَانِ فِي بِنَاءٍ أَنْ سَكَنَ

فَتَحَمَّ حَبَّ أَقْصَا لَحْزُوكَ
 وَبِنَاءٍ وَخَوَّاهُ بِأَلْيَا أَرْوَه
 نَقِيَّةُ السَّجِّ وَفَا قَادَدَ ذِكْرُ
 فِيهِ قِيلَ بِالْفِيلِ فَاعْلَمِي
 كُنْتُ وَأَوْ خَالِصَانِ وَأَضْطَبِي
خولف فيه القياس
 وَوَصَلَا الْوَاجِي وَخَوَّاهُ كَذَا
 جَاءَ عَلَى الْقِيَّاسِ فِي الْغَوَالِ الْمُتَوَي
 ذَا الرُّومَا فِي سَوِيٍّ مُرَادَ كَثُرَ
 وَفِي رُسُودَانِ وَذَا الْمُدْرَجِ
باب الامر
 هَمْزَانِ بِنَقِيَّةٍ عِنْدَ الْأَكْبَرِ
 لَحْزُ بِالْفَتْحِ وَخَدَفٍ فَاعْلَمِي
 وَالْكَسْرُ وَالْإِظْهَارُ فِيهِ أَوْ ي
 فِي كَلِمَةٍ فَذَجَا خَا فَعْلَمَ
الهمزة مركبة
 بِأَنَّهُمَا فَوْفِيهِ إِلَّا بَدَلًا يَحْنُ

وَنَمَّ أَجْرُ الْمُجَارِي سَوْجُرْ
 وَإِنْ حَكَّكَ لِزَكَاةٍ أَقْبَرْ
 وَإِنْ يَكُنْ حَيْثُ نَيْبٌ يَنْقَلِبْ
 قَلْبٌ إِلَى آيَا إِنْ يَطْرُقُ أَوْكُرْ
 وَفِي سَوَاهِ الْقَلْبِ رَاوَا حَقُّوْا
 آيَةُ وَالْفَاءُ فِي الشَّهْرِ
 وَمِنْ بَيْتِهِ الْخَطَايَا إِنْ نَظَرْ
 وَذَا خِلَافًا لِلْجَلِيلِ إِذَا قَلْبٌ
 وَأَسْتَنْتِ تَوْهِيْدُ الْمُسَارِعَةِ
 وَحَمَّ سَهْلٌ وَتَحْقِيقٌ عَنِ الْب
 وَحَذَفُ نَائِي الْهَزْزَيْنِ السَّرْمَا
 وَالْهَزْزُ بَعْدَ الْفَاءِ لَجَعَ قَلْبٌ
 شِلُّ الْمَطَايَا فِي حُطْبَةٍ وَمِنْ
فصل في الهزتين
 فِي الْهَزْزَيْنِ مِنْ بَيَاتِنِ أَسْمَا
 كَمَا فِي التَّخْفِيفِ فِي إِحْدَاهُمَا
 وَالْقَلْبُ وَإِذَا خَالِصًا أَيُّهَا أَيْ

لَا أَجْرَ إِلَّا بِرَأْيِهِ يُوَاجِبُ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَوْضِعِ الْإِلَامِ دُكْرُ
 وَإِنْ تَحَرَّكَ فِي الشَّيْءِ يَحْبُ
 أَوْ يَنْفَجِرُ عَقِيبَ هَزْزٍ مُكْرَرْ
 بِفَالِهِ أَوْ يَدْرُمُ أَوْ دَرْمُ
 وَتُرَايَ كَبُورٌ أَوْ حَقِيقٌ
 نَائِي أَمْوَالٍ عَلَى قَوْلِ شَهْرٍ
 فَلَا مَكَايَا وَهَزْزٌ أَجْتَلِبْ
 نَقِصَ قَلْبٌ وَتَحْقِيقٌ حَمَّ
 قَوْلُهُ فِي عَوَايِئِهِ يَقُولُ
 فِي بَابِ الْكِرْمِ الَّذِي لَا كِرْمَا
 يَاءُ لُزُومًا وَأَسْمَا حَيْثُ يَحْبُ
 هَذَا الْخَطَايَا فِي حُطْبَةٍ يَهْنُ
من كلين
 تَحْقِيقٌ كُلٌّ مَعَ تَخْفِيفٍ
 وَكُلُّ دَا عَلَى تَيَاسٍ عِلَا
 فِي ذَاتِ كِرْبَعَدٍ مِمَّنْ بَيَاتِ

وَحَذَفُ إِحْدَى هَزْزَيْنِ أَلْفَا
 وَالْقَلْبُ فِي ثَابِتَةٍ كَالسَّالِكَةِ
باب
 إِغْلَا هُزْمٌ إِنْ تَبَعْنِي تَعْرِيفًا
 وَالْقَلْبُ وَالْهَذَفُ وَالْإِسْكَانُ لَهُ
 وَلَا تَكُونُ الْفَاءُ فِي مَقْرُوبٍ
 لِكُنْهَائِهِ دَاوَدُ عَنِّي يَاءُ أَوْ
 وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ جَاءَ ثَابِتًا كَمَا
 كَالْيَسْرِ وَالْوَعْدُ وَيَجُوزُ قَوْلُ
 وَالْوَاوُ عَيْنًا قَبْلَ يَاءٍ لَا مَا
 خِيَوَانٌ دَاوُدُ عَنِّي يَاءُ
 وَالْيَاءُ ثَابِتًا جَاءَ مَعَ عَيْنٍ وَمَعَ
 وَلَمْ تَرَ الْوَاوُ كَمَا إِلَّا عَلَى
 وَهَكَذَا فِي لَفْظٍ وَإِنْ يَقُولُ
 وَالْيَاءُ عَيْنٌ مَعَ لَا مَكْرَا
 وَجَاءَ فِي الْيَاءِ بَيَاتٌ وَعَدِمَ
فصل

جَاءَ وَتَحْقِيقٌ لِلْآخِرَى مُطْلَقًا
 وَتَحَوَّاتٌ أَنْتَ بَيَاتٌ كَأَيْتِهِ
الاعلام
 تَقِيْدُ حَرْفٍ عِلَّةً تَخْفِيفًا
 وَمِنْ حُرُوفٍ وَآيَ حَذَفُ حَلَّةٍ
 أَضْلًا وَلَا فِي الْفَعْلِ فَافْتَحَ مَا لَحِقَ
 بِزِيْدَةٍ دَلِيلُهُ مَا قَدْ رَوَا
 عَيْنًا وَلَا مَا جَاءَ ثَابِتًا نَائِي
 وَالْعُرُو وَالسَّرْمَا وَيَوْمٌ وَيَلِ
 جَاءَ بِالْأَعْيُنِ عَلَى مَا قَدْ مَأْ
 لَمَقْدَرُهُ شَبَّهَا بِالْأَخْفَاءِ
 لَا مَكَيْنٍ وَيَدِيَّتِ يَنْتَمِعُ
 قَوْلُ سَعْيٍ فِي أَوَّلٍ وَقَبْلًا
 مِنْ سَلَسٍ لَا يَشَلَّتِ الْأَقْلُ
 دَفْعَةً وَنَحْوَهُ قَدْ نَسَدَا
 نَظَرُهُ فِي الْوَاوِ فِي قَوْلٍ عِلْمُ
في الفاء

وَالْمَا حَيْرُهُ حَقَامِي
مَحَلُّ أَوْ كَلِمَاتُ أُنْبِلَا
جَمْعُهُمَا كَادِلٌ أَوْ مَصِلٌ
وَلَا كَوُّوَ عَادٍ وَلَا دَائِي فَلَا
كَلْبٌ وَارْتَدَّ أَتَكَ مَقْرَدَةٌ
مِثْلُ أَجْوَهٍ أَذْوَرٍ وَالْمَارِ فِي
وَشَدَّ أَسْمَاءُ أَنَاةً أَحَدٌ
وَنَا أَفْتَحَالِ ثَاءً أَيْضًا أُنْبِلَا
أَمَّا الَّتِي مِنْ هَمْزَةٍ كَانَتْ زُرْ
وَالْوَاوُ إِذَا كُنِيَ بَاءً قَلْبًا
شَبِيهَ مِيرَانٍ وَنَحْوِ مَوْسِرٍ
أَيُّ فِي مُضَارِعٍ لَمْ يَكُنْ يَكْبُرُ
لَوْ هُنَا بَيْنَ الْكِبَارِ أَصْلًا
فِي هُنَا وَدَدْتُ بِالْفَتْحِ أَتَفِي
وَصِيغَةُ الْأَمْرِ عَلَيْهِ وَيَضَعُ
كُلُّهُمَا أَصْلًا لِنَحْوِ يُوْحِلُ
وَالْكَسْرُ فِي مُجَارِبٍ وَالْيَاءُ لَا

وَالْفَتْحُ قَبْلَهَا وَكَر

أَتَشْكُ وَأَوْ إِثْرَهَا وَأَوْ أَيْ
مِنْهَا وَمَثَلُ نِيرُذٍ وَأَصْلًا
رَبْلٌ أَوْ لِي لَا كَوُّورِي فَأَعْقِلُ
وَجُوبٌ قَلْبٌ بِلَ جَوَازُهُ أَجْلًا
يَعْمُ أَصْلِي تَرَاهَا مَوْرَدَةٌ
يَرَاهُ فِي نَحْوِ شَاخٍ فَأَعْنُ
إِنْ تَلْفِيزُهُ كَوًّا حِدٍ يُعْتَدُ
إِنْ وَأَوْ أَوْ يَاءُ أَيْ لَمْ يَبْدَلَا
فَلْيَصْرُ وَمِثْلُ هَذِهِ يَمُتْرُ
وَعَلَمَهُ إِنْ لَلْتُ كُونَ صَحْبًا
وَالْحَذَفُ فِي وَأَوْ مِثَالِ تَوْرِي
مَا بَعْدَهَا أَجْتَابَ تَقْبِيلُ حَذَفُ
وَالْيَاءُ وَغَيْرُهَا عَلَيْهَا حَبْلًا
دَفْعًا لِأَعْلَى لَنْ تَأْتِيَ الْقَتْفَى
فِي نَحْوِهِ عَرُودٌ مِنْ نَحْوِ يَتَبَعُ
وَشَبِيهَ ذَا كِبَرِ التَّجَارِي يُنْقَلُ
هَذَا فَالْهَاءُ لَا تَنْتَقِلُ

وَيْس

يَا يَسْرُ بِالْأَنْبِلِ قَلًا فَاغْلَا
عَلَيْهِ جَاوِسِرٌ وَوَعْدُ
يَا جِلُّ أَوْ يَجِلُّ مِمَّا شَدَّ ذَا
وَلَيْسَ وَجْهَهُ مِنَ الْمَطْبُورَةِ

وَيْسُ الْآرِي يَجْدُ فِي مِثْلِهَا
وَفِيهَا قَدْ جَاءَ شَبِيهٌ يَأْتِي
وَيَجِلُّ أَحْكَمُ يَشُدُّ وَذِهِ كَذَا
وَيَجْدُونَ الْوَارِ مِنْ نَحْوِ الْعِدَّةِ

فصل في

العين

إِنْ حَرَكَا وَكُلُّ الْفَتْحِ قَفَا
وَفِي أَسْمٍ أَوْ فَعِلٍ عَلَى الْفَعْلِ حُلُ
فَعِلٍ عَلَى الْفَعْلِ الثَّلَاثِي حَبْلًا
وَكَانَ تَحْرِيكُهُمَا مَوْصِلًا
لَا مَا وَلَيْسَ وَضَعُهُ كَأَفْعِلٍ
زِيَادَةٌ بِالْإِسْمِ حَقْرُ ذِكْرِهَا
مَا ضَعُفَ أَعْلَى وَلَسْنَا أَرْتَقِي
وَهَكَذَا أَقَامَ أَوْ أَبَاعَا
وَمِثْلُ ذَا الْقِيَامِ وَأَسْتَقَامَ
بِالْقَلْبِ طَائِي عَنْ الْقِيَمِ أُنْبِلَا
وَفَعِلُ الْقِيَمِ وَالْقِيَمُ
وَكُلُّ مَا مِثْلُهَا وَمِثْلُهَا بِي

وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ يُقْلَبَانِ الْفَاءُ
وَفِي ثَلَاثِي أَسْمٍ أَوْ فَعِلٍ جَعِلُ
كَذَاكَ فِي أَسْمٍ يَحْلُو سَمَةً عَلَى
بَيْتِ تَحْرِيكِ وَلَيْسَ بَدَلًا
وَكَانَ كُلُّ فِي بَيْتِهِ لَمْ يَمُتْ
وَلَمْ يَكُنْ فِي كَلِمَةٍ أَجْزُهَا
وَأَسْتَبْنِ وَأَوْ أَفْعَلُ الْوَاقِعِ
كَالْبَابِ وَالسَّابِ وَقَامَ بَاعَا
وَكَا الْقِيَامِ وَكَذَا الْقَامَةُ
خِلَافَ نَحْوِ الْقَوْلِ وَالْبَيْعِ وَشَدَّ
وَجِلَافٍ جِيلٍ وَتَوَمَّ
وَفَعِلُ التَّيْبِينِ وَالتَّيْبِينِ

وَمُشَبَّهَ الْبَيَانِ أَوْ كَالشَّيْءِ
 وَنَدَّ كَوْتُودٍ وَصَيْدٍ
 وَمَحْوٍ بَابِي هَوِي وَتَوِيَا
 وَمَحْ بَابِ طَوِي وَحَبِيَا
 أَوْ مَحْوٍ الْمَسُورِ مِنْ ذَلِكَ الْمَا
 مِنْ أَنْ يُقِيلَ فَيَصُورَ بَاءً هُ
 وَلَكِنْ أَلَا دَعَامٌ فِي بَابِ حَي
 وَمَا جَرَى أَلَا دَعَامٌ فِي بَابِ تَوِي
 وَجَاءَ يَحْوَارِي وَيَحْيِي يَتَوِي
 وَجَاءَ فِي مَصْدَرِهِ إِخْوِيوَا
 وَأَدْعُوا أَحْيِي وَأَسْجِي لَا
 أَمَا أَمْتَانُهُمْ مِنَ الْأَدْعَامِ فِي
 مِنْ مَضْمُونِ يَأْتِيهِ دَمَا بَنُو
 بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ لَا تَسْكُرُهُمْ
 وَقُوَّةٌ وَصَوَّةٌ وَالْبَوُّ وَالْأَلْ
 وَبَابِ مَا أَفْعَلَهُ مَصْحُوحٌ
 وَمَحْ أَفْعَلُ لَيْلًا يَسْكُلَا

إِذَا أَضْلَهُ كَمَا يَحْيِي الشَّجَرَةَ
 وَأَحْيَيْتُ وَأَعْيَيْتُ فَأَعْيَيْتُ
 دَفْعًا لِأَعْلَى لَيْلٍ فِيهِ أَيْ
 لِأَنَّهُ مَفْرُوعٌ هَوِي قَدْ رُبِّيَا
 يَلْزَمُ فِي مَضَارِعِ لَهُ أَفْعَا
 وَنَحْوُ ذَلِكَ قَدْ رَفَعُوا بِنَاءً هُ
 وَرُبَّمَا فِي فَائِدَةِ الْكُسْرِيِّ
 لَيْسَ أَفْعَلُ لَدَا جَا يَرْغُو
 مِثْلَ أَرْغُو إِخْوَارِي يَنْفَكُ تَرْوِي
 حَوَاءُ أَخَوَاءُ أَأَخَوِيَا
 أَحْيِي وَلَا أَسْجِي فَفَعَلًا أَفْعَلَا
 يَحْيِي وَيَسْجِي فَرَفَعُوا بِنَاءً
 مَا فِي بَابِ قُوَّةٍ فِيمَا رَوَدَا
 قُوَّةٌ أَوْ قُوَّةٌ فِي لَفْظِهِمْ
 حَوَاءُ دَعَامُهُ قَضَى أَنْ يَحْمَلَ
 إِذَا لَا تَصْرَفُ فَالْحَمْلُ يَوْحِي
 بِالْفِعْلِ أَوْ حَمْلًا عَلَى مَا أَفْعَلَا

إِذَا كَانَ مَعْنَى مُشَبَّهًا تَفَاعُلًا
 بِالْبَاءِ كَانَ لِلْبَيْسِ قَدْ يَفْعَلُ
 وَفَرَعُ مَا مَحْ مَصْحُوحٌ ذِكْرُ
 مَقَاوِلِ مُبَايَعٍ وَعَاوِدِ
 وَعَاوِدِ رَهْطًا أَسْتَقَارَا
 لِلْبَيْسِ وَالْمُخَيَّاطِ وَالْمَقْبُولَا
 مِنْ ذَيْنِ وَالْمَقْبُولِ يَرْكِي مَوْثِقًا
 وَفِي يَمِينٍ وَمَثَلًا مَحْنُومٌ
 حَوَّجُوادٍ وَطَوِيلٍ لِيَضْحَكُ
 أَوْ فَعِلَ أَوْ فَعِلَ فَيَحْيَلِي
 وَلَمْ يَكُنْ أَضْلًا مُوَافِقًا لَهُ
 وَلِلْجَوْلَانِ الْجَوْلَانِ إِذَا بَدَا
 بَيْنَ الْمَسْمُومِ وَأَسْمِهِ مَثَلُهُ
 نَقِصٌ كَمَا النُّطْبُورُ حَمْلًا
 وَمَحْوٌ أَدْوَرٌ وَأَعْيِي بَقِي
 جَرَى عَلَى الْفَعْلِ وَأَنْ يَخَالَفَا
 مِنْ أَجْلِ تَسْكِينِ لَوْ وَمَهْ جَلِي

وَمَحْ بَابِ أَرَدَ وَجَوَّادٌ وَجَوَّادَا
 وَمَحْ بَابِ أَعْوَرَ وَأَسْوَدَ وَأَنْ
 وَمَا يَفْعَلُهُ يَفْعَلُ كَعْوَرَ
 كَعْوَرَ أَعْوَرَ رَتَهُ وَأَسْفَوَرَ
 وَمِنْ فَعِلَ عَارِفِيْلَ أَعْمَارَا
 وَمَحْوُ اللَّيْسَارِ وَالْتَقَوْلَا
 وَمَقُولٌ وَمَحْطٌ قَدْ حَفِظَا
 وَغَيْرُ ذَلِكَ الْإِعْلَالِ فِي يَمُومٌ
 لِلْبَيْسِ فِي تَحْرِيكِ عَيْنٍ وَيَجْعَلُ
 بِالْأَلِفِ مِنَ الْبَاءِ بِمَبَايِلِ
 أَوْحَى لِمَا تَحْيَارِي فَعَلَهُ
 وَمَحْ مَحْوُ الْمَوَدِّي وَالْحَبِيدِي
 يَفْعَلُ الْإِعْلَامُ بِأَنْ لَحَرَ كَرَا
 وَالْمَوْتَانِ مَحْ لِمَحْمَلٍ عَلَى
 أَوْ لَا تَمْنَاهُ الْخَبَرِي وَالْتَوَافِقِ
 مِنْ غَيْرِ الْإِعْلَالِ لِلْبَيْسِ وَأَيْمَنَا
 وَمَحْ مَحْوُ غَلَبٍ وَجَدَ وَلِ

فصل في

وَقِيلَ بَانَ فِي اسْمِ فَاعِلٍ أَعْلَ
خِلَافَ مَجْهُولٍ وَاعْتَدِرْ
لَكَ فِي مَنْ ضَمَّ أَنْ كَانَ يَرْكَبُ
وَحَوْجًا فِيهِ تَوْلَانِ مَضَى
وَقِيلَ بَانَ هَمَزَةٌ بَعْدَ الْفَاءِ
وَرَفْعَتْ فِي صِيغَةِ الْفَاعِلِ
لَا كَالْعَوَادِ وَرُشْدٌ فِي الْأَصَحِّ
إِذَا ضَلَّ بِالْيَاءِ وَإِنَّمَا أَعْلَ
لِأَنَّ أَصْلَهُ بِلَا يَاءٍ وَذَكَرَ
وَلَمْ يَرَوْا ذَلِكَ الْقَلْبَ فِي الْمُتَاوَمِ
فَرَقَالَهُ عَزَّائِدٌ بِهِ يَفِي
مِنْ كُلِّ جَمْعٍ مُدَّةً فِي مُفْرَدَةٍ
وَجَاءَ فِي مَعَانِي الْهَمَزِ عَلَى
مَلَتْزَمًا كَيْلَا يَطُنَّ مُنْفَعِلَةً
وَيَاءُ تَعْلَى أَمَّا يَوَاءُ أَنْبَدُوا
وَكُنَّا بَلِيغَ حَتْمٍ فِي الضَّمِّ

قبلها همزة

مَا ضَمَّ هَمَزًا أَنْ تَلَايَا نَقَلَ
وَشَدَّ شَاكٍ فِي مَقُولِ الْكَاسِرِ
شَبِيهٌ دَائِمٌ فَاعِلٌ بِأَقْصَرَا
ذَكَرَهَا وَالْقِيَّاسُ الْإِزْتِصَا
لِلْوَاوِ وَالْيَاءِ لِقَطْعِهَا رَدْفُ
جَمْعًا كَمَا تَكُونُ فِي الْأَوَائِلِ
صِيَاوَةً أَمَّا عَوَاوِرُ فَصَحَّ
لِقَطْعِ الْعَائِلِ وَشَبْهُ حُطْلٍ
إِشْبَاعُ كَثْرَةٍ فَلَا تَشْدِيدُ
وَبَابِهِ بِمَا أَصْلُ يَنْتَهِي
كَأَنَّكَ فِي مَشِيهِ الصَّخَائِفِ
فِي تَأْوِيلِ الْوَاوِ وَأَقْسَمَهُ
مُتَعَفِّفٌ وَهَمَزٌ فِي الْمَصَائِبِ أَجْمَلًا
مُفْرَدَةً وَلَيْسَ دَائِمٌ مُنْفَعِلَةً
كَوْسَى وَطَوَى مِنْهُمَا اسْتَعْلُوا
لِقِسْمَةِ صِيْرِي لِخِيَرِ النِّصْفَةِ

كَذَا يَكْرُ فَايِهِ حَتْمًا قُضِيَ
عَمْرُ قِيَارٍ فِيهِ حَيْثَا بَدَأَ
مَعِيَّةً مُنْفَعِلَةً أَوْ مُنْفَعِلَةً
شَدَّوْذُ فِي بَصُوفَةٍ عَنْهُ أَجْلًا
إِذَا لَا مَعُوشَةً عَلَى مَا أَمَلَهُ
يَقْلُ تَبِيعٌ أَوْ تَبُوعٌ فَاغْتَنِي
الْوَاوِيَاءُ

فِي مَصْدَرِ الْعَمَلِ شَدَّ الْخَوَلُ
وَالْحَيَاءُ فِيهِ مِثْلُ ذَلِكَ أَخْتَمَ
فِي جَمْعٍ رِيَانٍ رَوَاهُ إِذَا عَلِمَ
وَصَحَّ فِي يَاءٍ يَوَاءٌ لِلْإِبِلِ
لِمَعْرِدٍ كَوْنًا فِيهِ الْفَاءُ
وَالشَّيْءُ لَيْسَتْ مِنَ الْمَطْرُودَةِ
تَسْكُنُ وَلَمْ تَدْعُ قِيَارًا قَدْ أَلِي
لَأَمَّا كَذَا فِي مَرِيدَةٍ رَوَاهُ
سُكُونِ سَابِقٍ تَأْصِلًا تَطْعَمُ
وَاوٍ وَلَا يَرْفَعُ كَمَا زَكِنُ

وَمَشِيَّةٌ حَيْكِي وَجَمْعُ الْأَشْيَقِ
فِي غَيْرِهَا الْخِلَافُ فَالْثَّانِي لَدَيْكَ
فَشَدَّ عَنْدَهُ بَصُوفَةٌ وَلَمْ
وَالْأَخْفَى الْأَوَّلُ قَامَةً فَلَا
رَعْنَدَهُ مَعِيَّةً بِأَلْفِ مُنْفَعِلَةٍ
فَإِنَّ مِنَ الْبَيْعِ كَثْرَتُ بَيْتِي

فصل في قلب

وَالْوَاوِ إِذَا تَلَوَّ يَاءً أَنْبَدُوا
وَجَمْعُ مُفْرَدٍ أَعْلَ كَالْتَدِيمِ
وَشَدَّ مِنْ هُنَا طِبَالٌ وَسَلِمٌ
لِزُومِ الْفَاءِ لَيْزِيهِ لَوَاعِلِ
لَكَ ذَلِكَ جَمْعُ تَلَوَّهَا فِيهِ الْفَاءُ
مِثْلُ الرِّيَاضِ لَا تَشِيهِ الْعَوْدَةَ
وَقَلْبُهَا يَاءٌ عَقِيبَهُ مَشِي
وَيَاءُ الزَّمْرِ قَلْبٌ وَأَوْعِيْنَا أَدَّ
إِنْ تَجَمَّعَ فِي كَلِمَةٍ وَالْيَاءُ مَعَ
بِشْرَاطٍ أَنْ لَا يَبْدُلَ السَّابِقُ مِنْ

وَبَعْدَ ذَلِكَ نَعْمَ يَكُونُ
فِي الْغَيْبِ لِيَجْجِ الْوَكُوفُ إِذَا قِي
كَيْدَ دِيَارِ أَيَّامٍ دُ لِي
وَضُيُوتٍ وَجُيُونَ قَدْ شُدَّ دَا
وَحُوصِيهِمْ كَذَا يَشُدُّ

فصل في نقل

وَالنُّقْلُ وَالْإِسْكَانُ فِي يَبِيْعٍ
لِلْبَيْتِ بِقَوْلِهِمْ يَخَافُ لَوْ
وَسَقَلَ وَنَقَلَ كَذَا لِكَا
نَحْوُ نَقُولُ وَمَبِيْعٍ وَاخْتَلَفَ
قِيَوْمُهُمْ حَذَفَ وَارَاهُ يَكُونُ
فَوَاوِي يَأْتِي لَدَيْهِ يَتَلَبَّبُ
فَالْفَاءُ أَصْلُهَا وَشُدَّ مَا
وَبِشْلِ يَبِيْعٍ بِكَوْنِهِ نَقَلَ

فصل في

وَيَحْدُ فَاِنْ جِيءَ وَفِي الْمَضَرِّ
إِنْ كَانَ يَاءً غَيْنُهُ أَوْ كَسِرَتْ

على خلاف أصله وشدهما

مَا قَبْلَهَا إِنْ كَانَ ضَايِبًا ذَكَرَ
فِي بَابِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ ثَبَتَا
طَيَّ وَتَرَمِي وَرَقَعَا سَلِمِي
كَذَا هُوَ فِي الشُّدِّ وَذِي شِلِّ دَا
وَجَاءَ يَتَامَ وَذَا أُشْدُّ

هر كتهما واسكانهما

وَفِي يَوْمٍ لَزِمَ مَسْمُوعٌ هـ
حَلَا عَلَى مَا فِيهِ فِي الْقَلْبِ رَأَا
وَفِيهِ مَقُولٌ يَرِي مُشَارِكَا
فِي أَيِّ حَرْفٍ فِي بَابِ سُبُولٍ حَذَفَ
وَالْأَخْفَضُ الْعَيْنُ عَلَى مَا قَبَّرَا
يَاءُ لِأَجْلِ كَوْنِهِ تَابَ
بِشْلِ شَيْبٍ وَمَهْوَپٍ أَتَمَا
وَنَحْوُ مَضُوءٍ وَنَحْوِ يَجِيحٍ يَمِلُ

حذفها

ذِي الرَّفْعِ وَالتَّحْرِيكِ وَالْفَاءُ الْكُسْرِ
وَمَهْمَا نِيَمَا عَدَاهَا ثَبَتَا

كعبت

كَبِتْ خَفِتْ قُلْتُ وَالْكَسْرُ نَفِي
وَكُنُوا إِلَيْكَ دَوْحِينَ أَنْ
كَلَّمَ يَقْلُ وَقُلْ دُبْعٌ كَذَاكَ فِي
وَالْحَذَفُ جَازٍ مِنْ سِيَمِ مَيِّتٍ

فصل فيما يجمع القلب

وَبَابُ قِيلَ يَجُوعُ فِيهِ الْيَاءُ وَالْأَل
فَإِنْ تَصَلَّى بِهِ الضَّمُّ فَالْكَسْرُ
وَأَجُودٌ مَا فِي الْجُحُولِ إِذَا
يَا وَإِسْكَامٌ وَوَادٍ ثَبَتَا

فصل في شرط نوع من اعلال

وَشَرْطُ اِغْلَالِ لَفِينِ آتَمَ عَلَى
فِي غَيْرِ مَا ذَكَرْتَهُ الشَّارِكَةُ
نَعْ كَوْنُهُ مُخَالِفًا لِأَبَوِ أَحَدٍ
فَبِشْلِ مَضْرُوبٍ وَتَحْلِي مِنْ أَلٍ
وَشُدَّ مَدِيرٌ وَبِشْلِ تَضْرِبُ

فصل

رَقِيبًا نِ الْفَاءُ إِنْ وَقَعَا

فِي لُتْ تَشْبِيهَا هَا بِالْأَحْرِفِ
يَحْرَمُ أَوْ فِي حَكْمٍ يَحْرُومُ كُنْ
نَحْوُ اسْتِقَامَةٍ قَامَةٍ قَفِي
كَذَاكَ فِي كَيْفُونَةٍ قِيلُولَةٍ

والألسان والحذف

إِسْكَامٌ وَالْوَادُ يَضَعُفُ لِلتَّحْلِي
وَأَشْمُ وَضَمٌّ أَوْ لِبَسِي أَحَدٌ ر
مِنْ أَفْتَعَالٍ وَأَنْفَعَالٍ أَخَذَا
وَفِي أَفْتَمٍ وَأَنْسَقِمَ مَا أَلِي

العين لم يذكر فيما سبق

فِي ثَلَاثٍ لَمْ يَجَارِي الْفِعْلُ
لِلْفِعْلِ فِي سُلُوبِهِ وَالْمُرَكَّبُ
حَصْرُهُ مِنْ رِيَّةٍ أَوْ زَائِدٍ
يَبِيْعٌ مَبِيْعٌ وَبِيْعٌ فِعْلٌ
تَضَحُّجُهُ كَبِيْعٌ قَدْ أَوْجِبُوا

اللام

نَحْرَكَيْنِ وَأَنْفَعَالًا تَبَعَا

إِنَّ لَمْ يَكُنْ نَعْدَهَا لَفَتَحَ مَا
 غَزَى الرُّحَى بِحَيٍّ دِيَّوِي وَأَتَفَى
 فَلَسَ فِي غَزَوَاتٍ أَوْ غَزَوْنَا
 وَلَيْسَ فِي تَحْشِدٍ أَوْ نَابِئٍ إِنْ
 وَلَا نَيْبٍ غَزَوْنَا وَرَيْسَا
 وَلَا أَحْشِيٍّ لِقَبِيٍّ وَالْعَمَلِ عَلَى
 وَقَلْبٌ نَحْوَ أَحْشَوْنَا وَيَا نَوْمَ أَحْشَوْنَا

فصل في قلب

وَالْوَادِئُ الْكَبِيرُ يَا تَقَلُّبُ
 مَا بَعْدَ جَمِّ الْبَقْلِ أَوْ بَعْدَ الْأَلْفِ
 فَالْقَلْبُ يَا فِي شَيْبٍ ذَا رُفَى
 وَجَحْيَانٍ مِنْهُ وَالْغَارِ ذِي كَذَا
 وَيَغْرِيَانِ يَرْضِيَانِ لَا كَمَا
 وَشَدَّ قَيْدَهُ وَغَمِي دَيْبَا
 وَجِي تَقَلُّبُ فِي بَابٍ دُرِي
 وَالْوَادِ فِي أَنْسَمٍ تَرْبٍ تَطْرُقَتْ
 فَتَقَلُّبُ الْقَضَةِ كَسْرَةً كَمَا

يُوجِبُهُ لَا الشَّاءُ كَالْعَصَا رِي
 يَا شَدَّ لَوَا وَقَدْ قَفَى
 قَلْبٌ وَلَا رَمِيَتْ أَوْ رَمِينَا
 جَمْعًا وَلَا غَزَوْنَا وَرَمِيْنَا فَنُطِنَ
 وَعَصِيَانِ رَحِيَانِ وَأَحْشَا
 ذِيهِ لَا يَرَأَتْ قَفَى أَنْ تَحْشَلَا
 وَأَخِي وَيَا هَذَا أَحْشِيٍّ تَدَحْنُ

الواو يا

وَرَأَيْتُ نَصَاعِدًا إِنْ تَحْتَبِ
 أَوْ بَلَّ حَرْبٍ بِالزُّومِ قَدْ وَصَفَ
 وَدُعَى الْمُجْهُولِ فِيهِ ذَا أَرْتَضِي
 أَعَزَّتْ وَأَسْخَرَتْ قَادِرًا لِمَا خَدَا
 فِي بَيْتٍ يَدُ عَوٍّ وَلَيْسَ رَفَاعًا
 وَقِيلَ تَيْبَةً مَيْبَا حِكَا
 وَرَضِيْنَا إِلَيْنَا فَا تَجْعَلْ
 عَقِبَ جَمٍّ لَا زِمَ يَا أَتَتْ
 ذَا فِي التَّجَارِي وَالْتَّوَارِي عَلَمَا

فحى

فَحِينَ الْإِسْمُ لَقْنَا مِنْ يَحْلُ
 خِلَافَ نَحْوِ الْقَوَا بَا قَلَسُوهُ
 وَلَا يَعْنَى قَامِلًا فِي الْجَمْعِ مَدَّ
 إِنْبَاعَ عَيْنٍ خِلَافَ الْمَقْرَدِ
 وَنَحْوِ مَعْدِيٍّ وَمَعْرِفِيٍّ يَبْرُدُ

فصل في

وَيَقْلِبَانِ هَزَّةً فِي الطَّرْفِ
 نَحْوِ كَيْسَاءٍ وَرَدَاهُ لَا كَمَا
 رَأَيْتُهُ فِي شَتَاةٍ وَنَحْوِهِ
 وَفِي عِبَايَةِ غَطَايَةِ صَلَا

فصل في قلب

وَيَا فَعْلَى أَنْسَابِي وَأَنْبَدَلُوا
 وَوَاوُفَعْلَى أَنْسَابِي لَا صِفَةً
 وَهَمْ غَزَوِي قَرَفًا أَيْضًا ثُمَّ لَا
 فَعْلَى دَعْوِيٍّ مِثْلُ شَوْكِي وَهَوِيٍّ

فصل في قلب

وَفِي مَسَاجِدَ أَلْبِ أَلْيَا أَلْفَا

بِهِ كَأَذَلٍ وَقَلْبِي فِي الشَّلْ
 وَخَطَوَاتٍ خِيَلًا فَخَذَوَهُ
 نَحْوِ الْعَيْيِ وَأَلْبَا أَلْفَا وَرَدَ
 وَشَدَّ فِي نَحْوِ نَحْوِ فَا قَفْدِي
 بَلْغَةً وَالْوَادِ فِيهِ تَطْرُقُ ذ

قلهما هززة

إِنْ وَقَعَا إِنْشُرُورِي الْأَلْفِ
 فِي بَيْتٍ تَائِي أَوْ كَرَايِ عَلَا
 شَاءَ تَائِي قِيَا فَا زَوْرِهِ
 تَيْمَ وَنَحْوَهَا شَدَّ وَذُ أُنْجَلَا

الواو يا وعكسه

لَا يَشَلْ صَدَّ يَا صِفَةً لِيَمْلُوا
 وَقَوْلُهُمْ حَزَوِي الْقِيَامُ خَالِفَةً
 فَرَقَ لَدِي وَادِي فَعْلَى تَقْلَا
 يَائِي فَعْلَى مِثْلُ قِيَا مُسْتَفِي

ألي ألفا

إِنْ تَقَفْ هَزَامَةً ذَا الْبَابِ قَضَا

سكن طاء واو الياء عند ذ

وَلَمْ يَكُنْ مُنْزَوًةً كَذَا وَيَا
 مِثْلُ الطَّيِّبِ وَالْكَرَّاءَةِ
 وَكَالْمُصَلِّ يَا جَمْعُ مَهْمُوزٍ وَمَا
 وَكَالْمُشَوِّبِ يَا جَمْعُ هَيْدِ شَادِيَةٍ
 فَلَيْسَ مِنْ ذَلِكَ فِي ذِي شَائِدَةٍ
 وَذَلِكَ عَلَى التَّوَلُّعِ فِيهِمَا وَقَدْ
 مِثْلُ الْعَلَاوِي وَالْمُرَاوِي فَلْيُحِطْ

فصل في

رُكْنًا فِي بَابِ يَمْزُودِي
 رُفْعًا وَجَرًّا وَشَدًّا وَذِيهِمَا
 وَشَدًّا إِنَّكُمَا نَصَبًا كَمَا
 وَمِثْلُهُ فِي الْغَيْبِ وَحَذَرًا
 وَأَعْرَضَ وَأَعْمَزَ وَيَرْسُونَ وَفِي
 وَأَنْتُمْ يَدٌ وَأَبْنُ أَخٍ أَخْتُ عَلِيٍّ

باب

وَشَائِعُ الْإِبْدَالِ حَبْلُ الْخَوْفِ فِي

فصل

هَمْزُهُ عَلَى سَارٍ وَيَا
 فِي كُلِّ قَوْلٍ فِي الْخَطِّ يَا يَحْتَدِي
 يَلْفِي بِلَا هَمْزٍ فَذَاهُ جَمْعًا
 أَمَا شَوَّاءُ مِنْ شَاوَتْ النَّائِيَّةُ
 وَكَالْجَوَائِي جَمْعُ هَيْدِ جَائِيَّةُ
 أَفِي أَدَاوِي بِإِقْلَابِ مَا أَطْرَدُ
 مَرْزُوءَةٌ إِذَا كَانَ بِالْوَاوِ لِفْظُ

اسكانها وفي حذفها

رُفْعًا وَفِي فَا عِلْمُهُ هَذَا نَحْوِي
 فِي الْإِلَاءِ بِالْخَرِّبِ مِنْ كُلِّهِمَا
 يَشَدُّ فِي الْخَزْدِ مِنْ إِنْشَائِهَا
 فِي مِثْلِ يَمْزُودٍ عَلَى مَا عَرَفَا
 كَارِسٍ وَأَرْسَنَ بِلَا تَوْقِفٍ
 يَمْزُودِي فَا حَقَّقْ مَا تَقْلِبُ

الابدال

تَكُنْ حَرْفٌ غَيْرُهُ فِيمَا قَبْلِي

في ادائه

دَلِيلُهُ أَمِثْلُهُ أَشْبَقَ فِيهِ
 وَقِلَّةُ اسْتِعْمَالِهِ كَمَا سَجَعُ
 وَكَوْنُهُ مُفْرَعًا وَمَا مِنْهُ الْبَدَلُ
 وَكَوْنُهُ مُفْرَعًا وَذَلِكَ فِيهِ
 وَكَوْنُهُ يَحْتَمِلُ لَوْلَا ذَلِكَ

فصل في

حُرُوفُهُ طَوِيَّتٌ جُزْءُ صَدَدِنَا
 وَيَقْطَعُ الصَّادُ مَعَ الرَّايِ وَهَمْزُ
 وَلَيْسَ فِي أَتَمِّ دَلِيلٍ إِذَا نَبَزَ

فصل في

قَبْدَلُ الْهَمْزَةِ مِنْ لَيْسَ وَمِنْ
 فَبِإِطْرَادٍ لَا رَمًا كَقَائِلِ
 وَجَائِزًا نَحْوًا جَوْهٍ وَالَّذِي
 كَالْمَاءِ فَهُوَ مَوْءٌ فِي الْأَمْلِ
 وَشَيْئَةٍ وَالْبَارِزُ مَوْءٌ مَوْءَةٌ
 وَجَائِزَاتُ الْخَبَرِ بِالْأَبَابِ
 وَالْفَتْحُ يَبْدُلُ مِنْ أَخْتِهَا

مِثْلُ التَّارِيثِ وَالْأَجْوَهِ فَا فَعَمَ
 فِي جَمْعِ تَطَبُّعِي فَا تَبْعُ
 يَلْفِي سَرِيًّا وَصُورِيًّا مِثْلُ
 أَصْلُ كَمَا فِي الْمَاءِ وَالْمَوْئِمِ
 مِثْلُ هَرَقٍ وَأَصْطَبِرْ وَأَدَارَكَ

حروفه

مِنْهُ وَمِنْ يَحْدُ سِيًّا مِنْهَا
 فِي مَوَاطِئِ رَفِيعَةٍ عُلْمِ
 نَحْوًا كَرَمِثْلٍ أَظْلَمَ فَا عَصِدُ

اماكنه

عَيْنٍ وَهَاءٍ وَاللَّيْنِ أَثَامَ يَحْنِي
 وَالْجَمْعِ وَالسَّرْدَاءِ وَالْأَوَّاسِ
 بِلَا أَطْرَادٍ لَا رَمًا لِلْحَتْدِي
 وَجَائِزًا جَمْعِيَّةً بِالنَّفْلِ
 دَائِبَةٌ فَتَأْتِي مَطْرُودَةٌ
 وَذَلِكَ أَشَدُّهَا بِلَا أَرْتَابِ
 وَالنُّونُ فِي الْوَقْفِ وَهَمْزُ وَالْهَاءِ

ثَمَّ مِنَ الْآخِثِينَ لَا زَمًا كَمَا
 إِلَى الْكَاسِ وَنَحْوِهَا جَلُ
 وَهِيَ مِنَ الْهَمْزَةِ كَالرَّاسِ وَمِنْ
 وَهِيَ مِنَ الْتَوْنِ يُطْرَقُهَا قَفَا
 وَالْيَا مِنْ أَخْتِهَا وَهِيَ وَاحِدٌ
 مِنْ بَا وَثَا عَيْنٌ وَسِينٌ جِيمٌ
 نَحْوُ مَفَاتِيحٍ وَمِيقَاتٍ كَمَا
 وَمَعَ شَدُودٍ نَحْوُ حَبْلِي بِالْيَا
 وَهِيَ مِنَ الْهَمْزَةِ بِالْجَوَازِ فِي
 وَأَثَرَاتٍ مِنْ أَوَّلِ الْخَرَفَيْنِ مِنْ
 فِي نَحْوِ أَنْتِ وَقَصِيَّتٍ وَمَا
 وَهِيَ مِنَ الْيَا فِي سَاعَاتٍ قَدْ تَزِدُ
 وَالضَّعْفُ فِي التَّائِي وَفِي الضَّمَادِي
 وَالضَّعْفُ أَيْضًا ثَابِتٌ فِي شَبْرَةٍ
 وَأَبْدَلُوا الْوَاوَ مِنْ أَخْتِهَا كَمَا
 فِي نَحْوِ مَا كَوْنِي عَمُودِي
 وَنَحْوُ مَوْقِي وَطَوِي فِي بُوَطْرَا

فِي قَالِ بَاعَ وَهُوَ فِي الْآلِ أَسْمَا
 يُشَدُّ كَالطَّيْرِ لَوْ مَا يُنْقَلُ
 هَاءُ كَالِ فِي الصَّحْبِ فَاسْتَبَيْنَ
 فِي قَوْلٍ مِنْ تَعْنِي يَقُولُ وَأَقْفَا
 حَرْفِي تَضَاعُفٌ وَتَوْنٌ وَدُرْدُ
 فَهِيَ مِنَ الْآخِثِينَ بِاللَّزُومِ
 فِي نَحْوِ فَارِزٍ وَفِي سَامٍ عَلِيًّا
 وَهَيْمٌ وَنَحْلٌ أَرُوذِيَا
 ذِيبٌ وَلَا زَمًا كَالْيَمَانِ تَبِي
 شَيْبَةٌ دِيَارُ لَزُومًا يَأْفُطُنِ
 أَشْبَهَهَا مِثْلُ الْآنَاسِي أَيْتَمَا
 وَرَبَّمَا تَكْثُرُ مِثْلُ مَا تَجِدُ
 وَفِي التَّعَالِي ثَابِتٌ وَالْبَادِي
 إِذَا أَبْدَلُوا بِالْيَاءِ جِيمَ الشَّجَرَةِ
 مِنْ هَمْزَةٍ فَأَوَّلُ قَدْ لَزِمَا
 وَفِي صَوَادِبٍ صَوَابٍ رُوي
 وَمِثْلَهَا يَنْوِي عَلَى مَا قَرَرَا

في قوله
 في قوله
 في قوله

وَشَدُّ مَمُودٌ وَهِيَ عَنْ
 وَالْيَمُّ مِنْ وَادٍ وَهَذَا فِي الْفَمِ
 وَذَلِكَ عَلَى بَضْعٍ قَرَرِي
 وَلَقَطُ سَبَادُونَ حَطْمٌ وَفِي
 وَفِي الْبَاءِ طَامَةٌ وَرَأَيْتَا
 وَالتَّوْنُ مِنْ وَادٍ وَكُنْصَا فِي
 وَجَاءَ مِنْ هَيْزِلِ كُنَّانٍ وَمِنْ
 وَجَاءَ مِنْ لَامٍ بَضْعٍ فِي لَمْنٍ
 حَتَّى عَلَى الْأَفْصَحِ فِي نَحْوِ اتَّعَدُ
 وَمَعَ شَدُودٍ فِي شَيْبَةِ الْجَمَّةِ
 وَجَاءَ مِنْ صَادٍ وَيَاءٍ مِثْلُ مَا
 وَالْفَاهِشَةُ الْهَمْزَةُ فِي هَرْقَتٍ
 وَفِي هَيْمَةٍ وَهِيَ فَمَلَتْ ذِي
 وَالْهَاءُ شَدَّ أَنْ يَرَى مِنْ الْفَمِ
 وَمِنْهُ فِي جَهْلًا جِهْلَةً
 وَمِنْهُ فِي السَّيِّدِ عَلَى رَأْيِ هَنَاءَ
 وَجَاءَ مِنْ يَاءٍ كَهَذِهِ وَتَا

هِيَ كَلْفٌ جَوْنَةٌ مَعَ الْجَوْنِ
 وَجَاءَ مِنْ لَامٍ لِعَرَفٍ نَمْسِي
 وَجَاءَ مِنْ تَوْنٍ كَلْفُ الْعَبْرِ
 هَذَا تَرَى الْأَيْدَالَ لَا زَمًا لِي فِي
 وَكُشْمٌ وَالْمَخْرُجُ الضَّعْفُ أَيْتَمَا
 وَلَيْزَمِينَ هِيَ عَلَى التَّوْنِ فِي
 مِمَّ كَلْفَاتِي وَشَدَّتْ يَأْفُطُنِ
 وَالْيَاءُ مِنْ وَادٍ وَيَاءُ أَبْدَلُنِ
 وَأَسْرَ الْقَوْمُ وَمَا مِنْهُ وَرَدُ
 وَجَاءَ مِنْ يِينٍ وَطَتَّ أَيْجَمُ
 لَمْتُ دُعَايَ بَضْعٍ عَلِيًّا
 هَيْكَلُ سَمُوعٍ كَذَا هَرْحَتْ
 تَلْفِي لَدَيْ طِي كَذَا هَذَا الَّذِي
 كَمَ فِي الْأَسْتِمَامِ فَأَقْفَ مَا قِفِ
 وَقِيلَ هَا كَلْتُ وَلَيْتَ مَبْدَلُ
 وَقِيلَ مِنْ هَيْزِلٍ وَذَلِكَ الْبَصْرِيُّ قَفَاهُ
 فِي يُطْرَقُهَا وَفَقَا أَيْ

وَأَشْعُ الْإِدْعَامُ فِي شَانِ سَكَنَ
وَحَوْهَ ظَلَّتْ وَالْإِدْعَامُ فِي
لَدَى الْجَارِ بَيْنَ لَكِنْ جَارِ عَنِ
لَقَدْ مَالِكُ دَقُولُ الْقُرْآنِ
وَقِيلَ مَحُولُ عَلَى الْأَخْفَاءِ

فصل في التقاريق

لَتَقَارِبَانِ مَا فِي مَخْرَجِ
وَعَدُ تَقْرِيبًا كَقَدِ اشْتَرَزَ
فَالْمَقُولُ بَيْنَ أَقْصَاهُ هَمْزَةٌ وَهِيَ
أَذْنَاهُ غَيْرُهَا وَاللَّسَانُ مِنْ
وَسَائِلِهَا الْكَافُ وَالْوَسْطُ
وَبَدَأَ بِهَذَا جَارِيَةً مَعَ مَا
وَاللَّامُ مَا دُونَ أَتْبَعَهَا جَارِيَةً
وَمِنْهُمُ اللَّوْنُ مَا سِيلُهَا
وَطَرَفُ اللَّسَانِ لَطَا وَتَا
وَالضَّادُ وَالسِّينُ وَرَأْيُ طَرَفِهِ
وَطَرَفُ الْكَلِمَةِ لِلطَّاءِ

في طرف اللسان مع أصل الشئ
بما يخرج اللسان والبال و تاء

هَمْزٌ وَتَبَّحُوهُ أَوْ قَوْلُ الْخَسَنِ
شَبِيهِ رَدُّ لَمْ يَرُدَّ مَتْنِي
بِحَيْثُ لَمْ يَرُدَّ مَتْنِي
بِحُزْرَةٍ كَذَا اسْتَقْرَأَ
رَضَفَهُ يَنْدُ وَيُلْخَفُ

ومخارج الحروف

أَوْصِفَةُ تَقَارِبًا كَمَا يَجِي
مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ
وَالْفُ وَوَسْطُهُ عَيْنٌ وَحَا
أَقْصَاهُ نَحْ مَا فَوْقَهُ قَافًا أَيْ
الْحِيمُ وَالسِّينُ وَيَا كَمَا انْقِطَ
بِلَا سِوَى الْأَضْرَاسِ الضَّادُ أَيْ
إِلَى أَيْتَامِهِمْ فَمَا فَوْقَ أَتْبَعَهُ
أَخْرَجَ وَالرَّائِي مَخْرَجِيهَا
وَالْقَافُ مَعَ أَصْلِ الشَّيْءِ قَدْ أَتَى
مَخْرَجَهَا مَعَ أَصْلِ الشَّيْءِ فَا غَيْرُهُ
وَالْقَافُ وَالشَّيْءُ بِالْأَخْفَاءِ

وَالْفَا لَهَا الْخُرُوجُ مِنْ مِزَانِ شَفَا
وَالشَّيْءُ الْوَاوُ وَالْيَمُ وَبَا
وَقَرَّهَا مَخْرَجُهُ مَتْنِي
ثَلَاثَةٌ فِي هَمْزَيْنِ بَيْنَا
وَالْأَلِفُ أَمَّا وَاللَّامُ الَّتِي
وَالسِّينُ كَالْحِيمِ وَرَبَّتْ الْأَلِفُ
وَالضَّادُ كَالسِّينِ وَيَا كَالْفَا
وَالطَّاءُ كَالشَّيْءِ نَكَلُ ذَا يَهْدُ
وَبِشْلِهِ ضَادٌ ضَعِيفَةٌ وَمَا

فصل في

بَعْضُهَا مَمْنُونَةٌ سَخَّكَ
وَعِزُّهَا مَجْمُورَةٌ وَقِيلَ إِنَّ
وَالضَّادَ وَالرَّائِي وَدَالًا وَالطَّاءَ
وَبَعْضُهَا شَدِيدَةٌ كَحَصْرُ
سُكْنَةٍ فِي مَخْرَجِهَا وَفِي
وَعِزُّهَا خَوْصُوكِ لَمْ يَرَوْي
وَبَعْضُهَا مُطَبَّقَةٌ فَالْحَكُّ

سَخَّكَ أَطْرَافُ الشَّيْءِ الشَّرْفُ
مَخْرَجُهَا بَيْنَهُمَا قَدْ وَجَبَا
وَهُوَ ثَانٍ فِي الْمَصِيحِ يَصْحُ
وَحَوْهَ عَيْنٌ حَتَّى التَّوْنَا
فَحَتَّ وَالضَّادُ كَرَايَ فَا حَتَّ
يَحْتِ بِهَا الْوَاوُ فِي قَوْلِ عُرْفِ
وَالطَّاءُ وَالْكَافُ كَالْحِيمِ تَلْقَى
سَخَّكَ إِذَا فِي الْقَصِيحِ مَا وَرَدَ
حَتَّى كَيْفَ أَوْ كَافٍ عَلَيْهِمَا

الصفات

خَفِصَةٌ مَجْمُورَةٌ لَا تَشْكُ
كَ الْكَافِ وَالشَّيْءِ مَجْمُورَةٌ
وَالْعَيْنُ وَالْقَيْنُ يَمِينُ كَالْيَا
إِخْرَاجُكَ الْقَوْتِ بِهَا إِذَا تَكْرُرُ
أَجَدَ قَطْرًا كَتَّ جَمِيعًا سَخَّيَ
عَنَّا قَدْ يَتَمَّ فِي السُّورِ
فِي مَخْرَجِهَا لَمْ يَطْبَقْ بِدَرْكُ

فهذه صاء وصاد طاء وظا
 وبعضها منقلع إذا برقع
 طبقة وخارقات غين
 وبعضها مدلقة يجمعها
 بأربعين ألفا أو أكثر
 وما إلى شدة من خط جمع
 في جد قطب والصمير يظفر
 بها وفي حر في لين لينة
 والألف الهادي ولأم مخوف

فصل في ادغام

وإن تراد ادغام ما تقاربا
 إلا عارض كما في إذ بحرف
 في جملة من تاء فتعال سمي
 وضموا في ضمهم محم وشد
 وإن يركب يجمع ليس مسمع
 كوطد الشئ وشاة زنا
 يلزم من انباسبه أو الشعل

ومعها منقلع قد لفظا
 به اللسان وفي سجع شمع
 وغيرها تخفضا يبين
 ينقل من ولا تقدر ها
 وغيرها منقلع بلا سرا
 وقفا نذا قلقة ويجمع
 في الصاد والزاوي وسين يصغر
 إلى لائنا حر وجا هيسه
 والتام ثوب أو الها، اختلف

المقاربين

فأقبل وقس في أول أن قبلنا
 وإذا تحوّد أو كما أيضا علم
 وكثرة التغير في ذي الشائنا
 في الشد برست لا زما لم يمتد
 إذ غامه في كلمة إذ ما سمع
 فالوطد بالإنكان نفيه لنا
 ففي أمحا أطير نوح لم يقل

وفي نيم جاء وود في الوعد
 والنون جا في الميم للتأثيل
 وأدغمت في الواو والياء
 ولم يمتد إذا غام مشغولي
 على زيادة وتحو لية
 من أجل إغلاط ولنا أدغم
 لأن فيها نوة أو قل لما
 وجاء في أغفر في وبعض شائهم
 وأحرف الصمير لا تدغم
 وشها طبقة في الأنيم
 ولم يرد إذا غام حرف اللين في
 والها في العين أمن والهمز في
 والعين والها آمن أن يدغم
 إذا علمت إذا دغم في الها
 والحق في الحاء وعلمه كنا
 والجم في السين ويزد في الشا
 ولأم أن في شله حتما يورد

إنما وسعد لا شذوذا أهد
 في غنة كالمكي في القول الحلي
 غننا بعد أدغام حقيقا
 في غير مثلها الوصف يحوي
 وسيد فيم التأثيل أثبت
 في اللام والراء النون إذا غان
 خرجها يثوب جدا منها
 تخفيفهم إذا غام الشل عدم
 في غيرها إلا شذوذا يصلح
 وليس قرطت بنا في الموضع
 أدخل منه غيرهما في الها تقي
 مقارب كذا أدغام الألف
 في عين أو حاء ينقط العجا
 عيناهما وعلمه لا تلجأ
 في الكاف تاذ وهو بها ادغما
 لذي أري غير من القراء
 وفي ثلاث عشرة الزمة يحد

وغيرها في نحو بيل ران وجب
وفي حروفهم رسولون ان
والانفصاح الاقتران في واو ويا
وبلها سالكه ميم
وغيرها في حروف الخلق
وان تحرك فاجز ان سيد عفا
وكلي واحد من الطاء والظاء
في غم في الباق في وفي الضمير
لنقدرا طباق باراد عام را ذا
وجم سالكه في شيم
وذا اختلاف عنه اذ تنفر
وبعض احرف الضمير في غم
في الانفصاح الاطباق والبا في الفا
واقتل اذ غام ثايم يعل
وذا عليها مقبلو نسا
وتعظم شيع بيل ما يتي
والشاء فيها اذ اجب الاء غام

وذا عطاء لواء ان شيب
شكر وجو با حيث لا يرفع
لحقة ركلة لام
فيمها باء وجو با قد اتي
يحق فيقر عنه لا يبق
في رسول لا يواها فاعلى
واللال واللال دشا والسا
وذكر في الاطباق ذو وتطير
تلت حرمة وذا قد نيدا
فرطت ان اردت ان يبق
عن حرفها التون يخرج وجو
في البصير حق الصاد لكن لزوا
واليم بالاء غام ايضا يلفي
فما تلى اذ يكره قد يعل
في قانه الوجهان شغلونا
مودة في فاعلى التوال الحلي
على ملا وجههم فانهم ما يمي

والشيع فيها بشدو وذا اذ فت
فانفع الحائر لا متنا
وان تلى الاطباق طاء تلت
وان تكن طاء توجهان يوي
وصا دا ارضاد اقبالان اذ
وان تلى دالا فدا الا واد غم
فكا اوداد غاما يثيد واغتيد
وان تلى دالا فدا لا تبدل
وفي حبط حطط فزد عد
وتنزل اذ غام الشار في
بقله وضلا اذ الم تسبق
ونا تفعل اذ غم في كل ما
وبل هذا في ثما على انما
وفي استطاع الاء غام يدر

باب

والخذف اذ لا يسمي والخذف في
في علم قد جا وزا لالا نسا

على شدو ولا يباير قد تلت
انفع الصوت بلا يراع
فاذ غم الفاحقا ان طاء ائت
تلي فبيل دالا فدا قد حوي
بذي الشدو وذا غم شدو وذا تضا
حما ورايا فبدا ل والبرم
تضيف دار منع عليه جدد
وباللائحة الوجوه تسبق
وكونها الشدو لا يرد
شيم وذا غام الشار في
بالي فاعلى المحقق
فيما اذ غام الشار قد نقدا
نع هن وصل اذ غام فيها
وصوت سيم يبق يظهر

الخذف

معرفة نداء وة تخفيفا يفي
وايم بتا ان ليس مستغاثا

وَلَيْسَ مُنْقَلَةً وَلَا مُضَافًا
 فَإِنْ يَكُونُ زِيَادَةً تَانِ
 أَوْ زَيْدَةً وَهِيَ وَتَشِي
 وَغَيْرُهُ أَهْدَفُ وَاحِدٌ نَقَطٌ
 وَحَذَفُ إِحْدَى تَائِي الْمَضَارِعِ
 وَهَذَا الْمُنْقَلِقُ فِي أَحْسَنَ
 وَجَاءَ فِي الْأَسْطَعِ وَيُسْطَجُّ لَا
 وَقِيلَ لَعَلَّوْهُ عَلَى سَلَا
 يَتَّقِي شَدَّ وَجَا عَلَيْهِ تَقَى
 وَذَا خِلَافُ تَحْدِ الَّذِي أَتَى
 وَاسْتَحْدُ السُّنُوعِ كَيْفَ جَعَلَ
 دَعْوَاهُ وَتَشْتَرُو فِي

باب

وَكَيْفَ يَنْتَهِى مِنْ كَذَا شَيْءٍ كَذَا
 إِنَّكَ إِنْ رَكِبْتَ سَهَادَةَ الزَّمَانِ
 كَيْفَ تَكُونُ نَاطِقًا بِهِ وَفِي
 وَزِدْ عَلَيْهِ قَوْلَنَا وَحَذَفُ مَا

فِي الْأَجْرِ خَصَّ الْأَحْذَانَا
 زَيْدًا نَحَابِيهِ بِالْأَقْدَانِ
 أَرْبَعَةٌ حَذَفُ حَرْفِهِمَا جَلَا
 إِلَّا مَرَّكَ نَائِيهِ سَكَطٌ
 بِمَا يُدِي مَا فِيهِمُ بِالْمُتَارِعِ
 وَخَوَّهَ لَطَفَتْ أَنْ كُنْتَ
 فِي أَسْتَعْيِجَ وَيَسْجِعُ وَلَا تَنْتَبِهَا
 لِمَا حَذَفَ رَأَى غَامَ عَلَيْهِ
 خَلَا عَلَى بَقِيٍّ حَذَفُ قَدْ سَقَى
 بِكَرْعَيْنِ فَهُوَ أَضَلُّ نَبَتْ
 أَشَدُّ لَا يَنْفَاءُ حَيْلٌ قَدْ نَقِلَ
 وَلَدُ فِي آتٍ بِحَذَفِ النُّونِ

المرتين

خَضَاهُ فِي قَوْلِ الْكَبِيرِ انْمَحْذَا
 وَتَدْعِلَتْ مَا الْقِيَامُ عَلَيْهِ
 قِيَامُ تَوَلَّى الْفَارِجِي ذَا لَيْفِي
 فِي الْأَصْلِ حَذَفُ قَدْ قِيَامُ أَنْتَا

وَفِي قِيَامٍ مِنْ أَحْوَجٍ إِنْ تَزِدْ
 فَجَوِي بِشَلِّ قَلْبٍ مِنْ صَرْبٍ
 وَمِنْ دَعَا شَلِّ عَدُوٍّ وَأَسْمِ سَقَى
 وَلَا تَسْتَلِ دَعِ وَلَا إِذْجِ وَأَتَبِي
 إِنَّ الْقَهْلَ يَفُتُّ لَأَنْتَ فَا
 وَشَلِّ عَنِّي بَيْتٌ مِنْ عَمَلٍ
 لَعَلَّيْ وَبَيْعٍ وَتَقُولُ
 وَشَلِّ تَنْجِرُ أَتَى عَمَلٌ
 دَعَا لَيْتَ بِمِثْلِكَ وَلَا
 مِنْ مِثْلِهِ كَرِهَتْ مِنْ أَجْلِ التَّغْلِ
 وَمِنْ وَاتٍ بِشَلِّ أَيْلَمُ بَيْتِي
 خِلَافَ تَوَدَّى لِحَوَازِ السَّوَادِ
 وَمِنْ وَاتٍ بِشَلِّ أَجْرٍ لِي
 فِيمَنْ أَحْيَى نَالَ لَا يَمْنَحُ حَذَفُ
 وَنَسَمَ مَا يَمْلِكُ الْأَوْرَثَةَ الْأَوْرَثَةَ
 وَمِنْ وَاتٍ حَيٍّ بِأَيَاتٍ وَمِنْ
 فَانْطَقَ بِأَيَاتِيَا وَمِنْ وَاتٍ

فِيهَا وَمَا يَتَأْتِي سَلْمُ يَزِيدُ
 مُضَرَّبًا مُضَرَّبًا لَمْ تَقْبِ
 بَيْتٌ قَلْبٌ دُعَا وَدُعَا يَأْتِي
 مِنْهُ الدُّعَا يَا بِأَتَقَاتِي بَيْتِي
 حَذَفُ فِي سَلِّ الْأَمَلِ وَذَا الْإِلَافَا
 أَوْ قَالَ أَوْ بَاعَ بِفَيْلٍ يَحْمِلُ
 دَعَا لَيْتَ بِمِثْلِكَ يَحْمِلُ
 بِالْفَيْلِ وَالْبَيْعِ وَالْمَقُولِ
 شَلِّ يَحْمِلُ بِحَرْزَانِ حَمَلًا
 إِنْ نَكَتْ أَوْ لَيْسَ بِإِدْغَامِ حَصَلِ
 أَوْ وَمِنْ وَاتٍ أَوْ فَا عَمَلِي
 فِيهِ وَهَذَا لِلْوَجُوبِ حَاوِي
 إِيَّيْ وَمِنْ وَاتٍ إِيَّيْ شَيْءَا
 إِنْ عَلَا لَيْتَ خَذَا إِيَّيْ عَمَلٌ
 لَنْطِقَ بِأَيَاتٍ نَصَبَ حَمْرَةٍ
 وَاتٍ أَيْضًا كَمَا ظَلَمَ إِنْ يَعْنِي
 فَانْطَقَ بِأَيَاتِيَا كَذَا رُوِيَ

وَبِشَلْ سَاءَ أَنَّهُ جَدُّ مَا أَجْعَلِ
 مِنْ قَوْلِهِ مَا لَوْ لَمْ يَلَقَ أَوْ
 وَقَدْ عَلَى رَجَبٍ أَيْ فِيهِ الْأَلْفُ
 لِمَا أَجَابَ فِي بِشَلْ بِأَسْمِ
 ذَا أَدَاةٍ مِنْهُ أَنْزَلَ لِسَطَارِ فِي
 وَقَالَ سَاءَ هُوَ أَبَا فِيهِمْ
 عَنْهُ فَلَمْ يَجِبْ كَحَرْفٍ كَمَا
 حِينَ السَّوَالِ عَنْ سَبِيهِمْ لَوْ كَبِ
 جَاوَهُ مُحْفَنًا يَجْمَعُ عَسَا
 وَقَدْ أَضْمَنَهُ لِيَا تَحْكُمُ
 بِشَاوِي فِيهِ جَدُّ أَجَابَا
 وَعَلَيَّوْتُ مِنْهُ مِنْ بَعَثُ أَنْ
 وَكَاطَانُ مِنْهُ قَالَ أَيْضًا
 وَأَقُولُ أَيْضًا كَأَعْدُ وَدَنْ
 وَالْأَخْفَى أَقُولُ لَوْ دَانِ
 عَلَى بِنَا الْقَوْلِ حَتَّى أَظْهَرَا
 وَالْقَوَّةُ الصَّرُوبُ كَالْقَوِي

مِنْ ذَلِكَ كَمَا رَأَى أَبُو عَلِيٍّ
 مَا أَلْقَى الْأَلْفُ عَلَى الْفَتْحِ رَوَا
 إِنْ كَانَ فَوْعَلًا بِأَدَاةٍ مُحَقِّقٍ
 بِالْقِيَامِ بِالْكَسْرِ أَوْ بِالضَّمِّ هـ
 رَأَى الْكَلْبُ سَاءَ فَأَعْرَفَ
 بَعْدَ سَوَالِهِ أَنْزَلَ لَوْ بِي
 مَعَ أَنْزَلَ بِشَلْ ذَا أَدَاةٍ
 مِنْ قَوْلِهِ رَأَى كَيْفَ يَجْتَنِي
 بِالْوَاوِ وَالنُّونِ يَرْكَبُ سَمْعًا
 فَلَمْ يَجِبْ أَيْضًا بِالْفَتْحِ مِنْ قَوْلِهِ
 وَأَنْ تَقُلْ وَوَيْ لَوْ قَابَا
 تَوَلَّى فِيهِ يَتَحَوَّتُ فَأَعْلَى
 نَحْوًا أَوْ أَيْضًا مِنْ دَعَا
 نَفَتْ رَغَبْتُ أَخَذَ كُنْ زَكِي
 وَبِنَا أَعْدُ دَنْ حَيْثُ يَأْتِي
 كَأَقُولُ أَيْضًا بِمَا نَزَلَا
 سَاءَ وَغَضَبٌ عَلَى تَوَكُّتِ

وَإِنْ مِنَ الْفَرْقِ وَفَعْلُوكِ وَذَا
 وَقُلْ بِشَلْ غَضَبٌ قَضَى سَخِي
 وَمِنْهُ بِشَلْ تَوَلَّى قَدْ عَمِلَهُ
 بِالْأَخْفَى تَصَوُّتٌ وَذَا
 وَمَلَّوْتُ مِنْهُ تَصَوُّتٌ
 وَمِنْ جَيْتُ وَقَضِي مَا
 وَبِشَلْ دَخَرْتُ أَيْ مِنْ قَرَأَى
 بِشَلْ التَّوَكُّتُ فَرَأَى بِأَلْيَا
 مَعُولُ أَقْرَبَاتٍ وَالْمَضَارِعُ

بَابُ

تَصَوُّرُكَ الْفَتْحُ بِأَخْرِفِ الْهَجَا
 إِنَّمَا كَانَتْ لَمْ يَكُنْ إِنْ قَصِدَ
 بِرَسْمِ تَعْنَاهُ بِمَا مِنْ أَحْرِفِ
 فَارْسَمْ حَرْفِي فَرَسِي أَمْزَقَ أَنْ
 وَالْأَصْلُ عِنْدَهُمْ هُوَ التَّخَارُفُ
 فَرَسِي هَارَةً قِمَ بِهَا رَسْمُهَا
 لَا حَوْثًا مِثْلَ الْهَالِمْ حَبِ

بِالْقَلْبِ فِيهِ كَانَ فَأَدْرَأْنَا خُذَا
 مِنْ قَوْلِهِ تَقَبَّلْتُ سَبِيَّ أَيْ
 تَقَبَّلْتُ وَأَنْ يَكُنْ بِالْيَا قَلَمُ
 بِالْفَتْحِ بِشَلْ حَمِيمٌ خُذَا
 حَمِيمٌ بِشَلْ تَقَبَّلْتُ
 بِالْهَمْزِ بِشَلْ جَلِيلٌ مِنْ قَضَى
 تَرَأَيْتُ وَالْهَمْزُ مِنْهُ قَدْ رَأَى
 وَمَا لَمْ أَطْلُقْتُ فِيمَا رَوَا
 يُفِيدُ مِنْهُ يَقْرَأُ بِشَلْ سَابِعُ

الْفَتْحُ

خَطُّ إِذَا لَمْ تَلْمِ بِالْفَتْحِ جَاءَ
 بِهَا سَمَاهَا فَخَطُّهُ يَرُدُّ
 لَهُ وَهَذَا غَيْرُ خَطِّ الْمُضْعَفِ
 تَرَسَّمْ فَأَعْدَهَا زَايٍ تَعْنَى
 فِي الْأَوَّلِ وَالْوَقْتُ قَدْ تَعَدَّى
 وَبِشَلْ سَمَ مَحْمُودٌ أَيْضًا بِهَا
 فِيهِ لِيَدَّةُ الْقَطَالِ فَا تَجِبْ

من أجل هذا الحذف فيها بالالف
 فإن قصدت الهمزة رمتها بها
 والنون إن شئت رجوها لهما
 ومنه لكنا وأيضا من هنا
 هاء متي في سببه رخمه أي
 خلان نحو أخت وقائما بت
 ومنه أيضا كتب النون
 وغير منصوب بحذف را ذا
 نع أن بعض الواقفين بالالف
 وهكذا أمر بأول خير خولفا
 وذلك في أضرين وفي أضرين وفي
 بالياء أذ بالواو تلوها الف
 وكتب لينظها إذ عسرا
 أو لا تغايبا أن فيه
 وربما يحركون مجراه أمرا
 ومن هنا يكتب باب فاض
 وذا على الأفصح فيها فمن

والنون من شبه عم مذهب
 محيدا الياء كالي مع الإتيان
 لذا أثار زيد بميد رسما
 كتبت تاتيتك الأنسم بأعينا
 ومنه رمتا وقموا فالرسم ت
 وباب قامت فهو بالتأني
 باليف نصبا على ما بينوا
 باليف فيمنها وقفا حذا
 برسمها بالنون فرقا عرفت
 ذال الأصل في بعض خلانا يفتي
 هل تضرين هل تضرين إذ لم يف
 أو نون أو بالياء نون بل حذف
 ظهور ما في أمها تذررا
 نون التوكيد وذا يبدى
 من أجل ليس للمشي نسا
 بخير يا خلاف باب الفاضلي
 هنالك الباء في زيدا تضرين

ونحوها ما عليه ما وقف
 إذ لم يكن مبتدأ به ككنا
 خلاف ثم أتوا بالياء والنظر
 لم ينظ ما لا مودة تحضه
 أو لونه عن اقتضائه الأصل
فصل في المخالفة فيما
 فالأول المهور وهو أول
 باليف ووسط مسكن
 قبله له وإن تحرك كما
 فإن يخفف بادة فام حذا
 وغير ذال باليه من حر كة
 فذا على يظهر ما يسرسل
 وجاء فيهم وكسر قبرا
 والآخر الثاني ليكن حذف
 بحرف ما يلي من التحريك
 وأنشأ آخر إلى غوالي
 دفع عليه فهو مثل الوسط

ونحو منك ومنه أيضا عرف
 وأتوا وذا تلو حذف الياء منها
 بعد الذي معنى لديهم أنسقر
 أو خالوا الأصل فاقب والنقصه
 يزيد أو بالواو مثل أو بالبدل
لامورة له تحضه
 ووسط وآخر فالأول
 حرف تحرك به يفتون
 قبله ما فتد التحركا
 وبثله الفتوح يتلو الألفا
 وإن يكن متلوة مكاركة
 فنية بالياء لا مؤجل
 فوالان فيها على التا صالبا
 وذي تحرك فذا كيف وصف
 يكتب فاحفظه ولا تسجل
 والواو والين حيث ثوبا
 وأول لم يبتدأ كالألفا بط

لَبَّاءُ

سَوِي لَيْلًا وَلَيْلًا لَكثُوتِ
 وَغَيْرُ هَمْزَةٍ لَوْ ضَلَّ بَعْدَهَا
 وَكُلُّ هَمْزٍ إِذَا هِيَ مَدَّ شَبَّهَ
 كَقَرَأَ وَتَقَرَّأَنَّ فَاحْذَرِ
 وَبِثَلْ ذَا الْمَقَرِّي وَالْمَعِ فِي
 وَفِي رِدَائِي لَا يَفْتَحُ الْيَاءُ أَوْ
 وَتَحْوِجِي أَيْضًا مِثْلُ ذَا
فصل في الوصل والبدل
 وَالْوَصْلُ مِثْلُ رَضِيهِمْ فِي إِثْمَا
 فَوَصَلُوا الْحُرُوفَ وَالْمَبْنِيَّةَ
 وَلَوْ كَوْنُ مَصْدَرِيَّةٍ عَلِيٍّ
 كَانَ مَا عِنْدِي جَمِيلٌ أَبْرَمًا
 وَمِنْ رَوْعِنَا مَا عَلَى الْوُجْهِينِ
 مِنْ أَجْلِ وَاجِبٍ أَدْنَاهُ وَفَصْلٌ
 وَوَصَلُوا بِأَنَّ الَّذِي نَصَبَ
 وَوَصَلُوا بِأَنَّ الشَّرْطِيَّةَ
 مِنْ أَجْلِ مَا كَيْدُ الْغَالِبِ وَوَصْلٌ

وَفِي لَيْلًا نَفِي حُسْنِ صَوْتِهِ
 أَوْ بَعْدَ وَادِّ بَلْ هَمْزُهَا
 مَوْجُوتُهَا تَحْذَرُ إِنْ لَمْ تَشْتَبِهْ
 لِلْبَاءِ بِوَاحِدٍ مَذْكُورٍ
 سَتَرْتَنَ لَا تَفَادِي فِي
 لِمَوْجُوتِهَا تَحْذَرُ إِنْ لَمْ تَشْتَبِهْ
 أَوْ قُلْ لِتَشْدِيدِ لَيْدٍ نَبْذًا
والزيادة والنقص
 وَأَيْمًا تَكْرُأَنَّ وَكُلَّمَا
 إِنْ أَشْبَهَتْ هَآءُ بِالْمَرْفُوعَةِ
 خِلَافَ مَا آتَى مَا فَفَصِلَا
 وَعَدْتَنِي وَكُلُّ مَا عِنْدِي مَا
 وَقُلْ وَصَلْهَا بِمَا تَبَيَّنَ
 مَا عَنْ مَتَى فَفَصِلَا خِلَافَ
 لِلْفِعْلِ لِلْعَرَفِ وَتَحْفِيفٍ وَجَبَ
 وَلَوْ حَذَفَ نُونُهَا كَلْبِيَّةٌ
 يَوْمَئِذٍ حِينِيذٍ فَيَنْ قَبْلَ

هَمْزَتُهُ بِالْيَاءِ وَالْبَاءِ أَتَحْتَبِ
 بِأَيِّ رَأْيٍ فِي مَعْرِفٍ تَقْلُ
 وَفِي زِيَادَةٍ خِلَافَهُ نَحْمُ
 فِي الْفِعْلِ نَحْوُ شَرُّ نَوَالِمَا الْغَا
 خِلَافَ ذَايِدٍ عَوْفُهُمَا حَقِي
 فِي حَالَةِ التَّالِيدِ لَا أَنْ نَصَبُوا
 وَلَحْذَفَ فِي الْجَمْعِ لَيْسَ نَادِرٌ
 كَيْ لَا يَطْلُقَ مِنْهُ وَالْجَمْعُ أَشْبَهَ
 تَرَادُفٍ فِي جَمْعٍ لَمْ يَرْفَعْ قَبْلًا
 فَمِنْ هُنَا فِي حَالِ نَصَبٍ لَمْ تَقْرُ
 وَلَا بِأَنَّ وَلَمْ يَنْفَعِ الْمَضْمُونُ
 إِذْ لَمْ تَزِدْ إِنْ نَعَضَ هَذَا عَدَمًا
 وَفِي أَوَّلِي الْحَمَلِ فَاقْبَلْ ذَلِكَ
 وَالنَّقْصُ فِي التَّشْدِيدِ دَابَّ يُنْقَلُوا
 كَشَدَّ مَدَّ وَأَذْكَرَ وَتَعَمَّوْا
 مِثْلُ أَحْبَبْتُهُ أَوْ كَوْنُ عَدَّتْ فَانْقَلَا
 فَالْفَصْلُ فِي اللَّامِ مَعْرِفًا بِسَمَةِ

فِي نَحْوِهِ الْبَاءُ فَمِنْ شَمِ كَتَبَ
 وَكَتَبُوا بِالْوَصْلِ مِثْلُ الرَّجُلِ
 الْكُفْرَةُ وَكُونَ هَمْزٍ كَالْعَدَمِ
 فَرِيدٌ بَعْدَ وَادِّ جَمْعٍ طَرَفًا
 لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا وَادِّ الْعَطْفِ
 وَمِنْ هُنَا فِي مَرْبُوعَاتِهِمْ تَكْتَبُ
 وَبَعْضُهُمْ يَكْتَبُهَا فِي رَأْيٍ وَادِّ
 وَزَيْدٌ أَيْضًا الْفَاءُ فِي مَابِئَةٍ
 وَفِي شَيْءٍ بَابَةٍ حَلًّا وَادِّ
 وَادِّ عَمْرُو زَيْدٍ فَرَقًا عَنِ عَمْرٍ
 إِنْ كَانَ عَمْرُو لَيْسَ بِالصَّغِيرِ
 وَلَيْسَ فِي السَّرْوِيِّ وَكَانَ عَلَمًا
 وَالْوَاوُ فَرَقًا زَيْدٍ فِي أَوَّلِيكَ
 وَفِي أَوَّلِي لَيْلًا وَحَلًّا فِي أَوَّلُوا
 حَتَّى أَفْكَهَا بِحَرْفٍ تَرَسُّمٍ
 وَتَحْوَفَتْ فَذَجَرِي بِجَرَاهُ لَا
 وَشَرْطُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ فِي كَلِمَةٍ

وَدَّ الدَّ نَجْ كَثْرَةُ اللَّيْسِ نَعْمَ
 لَوْ لَمْ تَلَفْ عَنْهَا تَنْفِصِلْ
 مَحْمَلًا لِلْفَرْقِ وَاللَّيْسِ
 وَهَكَذَا اللَّادُونَ وَاللَّوَا فِي
 وَنَحْوِهِمْ عَمَّ إِلَّا مَا
 وَالْفُ الرَّحْمَنِ وَاللَّهُ حَذَفَ
 فَإِنَّ فِي غَيْرِ بَدءِ السَّمَلَةِ
 وَنَحْوِ هَئِذَا إِذَا مَا وَرَدَ
 وَنَقَصَ أَلْ عَقِيبَ لَامٍ آتٍ
 وَنَقَصَ هَمْزَةً لَوْضِلَ كُسْرَتِ
 وَجَاءَ وَجْهَانِ إِذَا مَا فَتَحَتْ
 وَكَانَ يَنْ عَلَيْنِ وَأَتَمَّصِلْ
 بِأَوْدَةٍ وَدَانٍ وَالْأَلَاءِ لَا
 فَإِنْ يَجِي كَافٌ رَدَدَتْ الْأَلْفَا
 وَالنَّصْ فِي لَكِنْ لَكِنْ ذَلِكَا
 وَفِي ثَلَاثَةِ الْإِخْتِمَارِ ذَا
 وَالْفَا فِي نَحْوِ إِبْرَاهِيمَ بَسَى

وَصَلَّ الَّذِي إِلَيْ الَّذِي مِنْ مَلَكُومَ
 وَفِي الشَّذِ بَرَكْتُ لَا مَتْنٍ نَقِلْ
 حَمَلًا عَلَيْهِ فَهُوَ بِاللَّامِ مَتْنٍ
 وَاللَّاءِ وَاللَّامِ كَمَا فِي الْأَلْفِ
 وَشِبْهَهَا بِمَا الشُّذُودُ هَا
 مِنْ غَيْرِ تَنْفِصِلْ كَمَا فِي آتَمَ عُرِفَ
 يَنْقِي وَنَبَا أَوْجِبًا لَحَذَفَ لَمْ
 عَقِيبَ لَامٍ لِحَرْ أَوْ لَمْ آتِيَا
 فِي آتَمَ بَدِي بِاللَّامِ لِلَّامَاتِ
 وَهَمْزَةً أَسْتَبْهَمَ لِنَقَاطَتِ
 وَنَقَصَ هَمْزَتَيْنِ إِذَا وَضْعًا بَتِ
 وَنَقَصُوا الْفَا حَا حَيْثُ أَوْصَلْ
 بِتَاوِي لِأَنَّ ذَا قَدْ قَلِيلًا ه
 شِبْهَةً هَذَا ذَاكَ مِنْ غَيْرِ خَفَا
 وَفِي ثَلَاثٍ وَكَذَا أُرْلِيكَ
 وَالْبَعْقُ مِنْ دَاوُدَ وَدَانِيَا
 عَدِيمَ حَذَفَ وَالْبَاءُ أَيْنَ

وَكُرَّ اسْتِعَالَهُ مِنْ الْعَلَمِ ه
 وَخَالَفُوا بَدَلًا إِذْ كَتَبُوا
 ثَلَاثَةً فَصَاعِدًا تَسْتَبْهَمَ
 فَإِنَّهَا بِالْفِ فِي غَيْرِ مَا
 فَإِنَّهُ بِالْيَا فَرْقًا وَالْأَلْفِ
 فَإِنْ تَكُنْ عَنْ يَابِ يَابَا فِي الْأَصْحِ
 وَفِي الَّذِي ثَلَاثًا يَابَا إِنْ يَكْرِي
 وَهُوَ قِيَاسُ مَذْهَبِ الْمَجْرُودِ
 وَسَبَّوْنَهُ مِثْلَهُ نَصَبًا وَمَا
 وَكُشِفَ التَّشْبِيهُ الْأَسْمَاءُ
 وَمِثْرَةٌ كَعُودَةٍ وَرَفِيَةٍ
 وَرَدَّ ذَاكَ الْفَعْلَ إِلَيْكَ كَمَا شَفَعَهُ
 وَكُلُّ لَفْظٍ قَاوِدَةٌ أَوْ عَيْنُهُ
 إِلَّا شَذُّو ذَا كَالْتَوِي وَكَالْتَوِي
 وَفِي الَّذِي يَجْمَعُ فَا لِلْمَالَةِ
 وَغَيْرُهُ بِالْفِ وَفِي لَدِي
 وَفِي كَلَامٍ إِنْ لَمْ يَضْفَ لِلْمَضَرِّ

وَجَاوَزَ الثَّلَاثَ فَأَخْنَطَ الْأَهْمَ
 بِالْيَا كُلُّ الْفِ تَصَاحِبُ ه
 فِي آتَمَ وَفَعِلَ غَيْرُ مَا يَابَا
 شَيْءٌ يَحْيَى أَوْ كَرِي عِلْمًا
 ثَالِثَةً تَنْفِصِلُ فِيهَا عُرِفَ
 وَغَيْرُهَا بِالْفِ خَطَا وَضَحَ ه
 مَوْنًا قَدْ أَخْبَارُ قَرَرَا
 وَالْفِ فِي الْمَارِ فِي فَاتَّقِدِي
 سَوَاءٌ فَالْيَا حَبَّ مَا تَقْدَمَا
 وَالْجَمْعُ أَيْضًا يَذْهَبُ الْخَفَا
 وَالنُّوعُ مِثْلُ غُرُودَةٍ وَرَفِيَةٍ
 وَبُعْثَارٍ لِأَنَّ هَا رَفَعَهُ
 وَأَوْفَاءَ لَامُهُ تَبَيَّنَهُ ه
 فَتَحُو ذَا أَقْبَلَ مِنْهُ مَا عَدَلَ رَوَى
 تَبَيَّنَهُ فَإِنْ يَكُلُ فَالْيَا لَمْ
 بِالْيَا إِذَا قَوْلُ لَدِيكَ وَرَدَا
 وَجْهَانِ مِنْ أَجْلِ أَهْمَالِ مَطْهَرِ



وَمَا بِيَا مِنَ الْمُرْدِفِ نُقْلًا
 وَذَا اجْتِمَاعًا أَرِيدَ جَمْعُهُ
 وَالْحَدُّ بِيَا عَلَى مَا أَتَى
 ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ سَلَامٍ عَطِيرٍ
 وَاللَّهُ وَصَحْبُهُ رَأْسًا لِي
 وَأَخْتَمُ النَّظْمَ بِحَمْدِ الْبَهْدِيِّ
 تَمَّتْ بِالْخَيْرِ عَمْتُ وَحَسْبُ الْمَدِينِ
 النسخة المباركة ليلة الخميس
 رجب الفرد الذي هو من شهور
 على يد راجي عن ربه المجيب
 البقا عن الحبيبي عفره الله ووالديه

١٢١٤
 ١١٤

١٩٤

١١١٠

بِيَا عَلَى إِلَيَّ رَحْمَتِي وَبِيَا
 نَظْمًا يَنْتَمِ طَالِبُهُ نَفْعُهُ
 حَمْدًا زَيْدُ الشَّاكِرِينَ أَنْفَا
 عَلَى النَّبِيِّ الْمُجْتَبَى الْمُطَهَّرِ
 أَثَارَهُمْ بِصَالِحِ الْأَعْمَالِ
 مَوْزَعًا خَتَامُهُ **بِحَمْدِي**
 الوكيل وكان الفراغ من كتابه هذه
 سبع عشرة ليلة خلت من شهر
 سنة اثناعشر وماية والف
 احدى بن محمد بن احمد الخطيب
 ولجميع المسلمين اجمعين امين امين

